

**VIII научная конференция**  
*«Литература и искусство  
в фокусе гуманитарных наук»*

**6 апреля 2018 г.**



**Санкт-Петербург  
2018**

**Начало – 6 апреля, 11.00**

**Руководитель – Юрий Борисович Орлицкий**

1. Нина Петровна Морозова (СПб.). Загадки последнего стихотворения Державина.
2. Арам Айкович Асоян (СПб.). Последнее стихотворение Державина в контексте интеллектуальной истории.
3. Людмила Владимировна Зубова (СПб.). Лента Мебиуса в поэзии.
4. Екатерина Тимофеевна Наконечная, Евгений Вячеславович Казарцев (СПб.). Стихоподобные фрагменты прозы поэта и ритмика русского ямба.
5. Баир Сономович Дугаров (Улан-Удэ). Буддийские мотивы в русской поэзии конца XIX столетия.
6. Сергей Евгеньевич Ляпин (СПб.). Музыкальный ритм и русский дольник.
7. Алексей Михайлович Ельяшевич, Алина Давидовна Клименко (СПб.). История создания и публикации поэмы Геннадия Алексеева «Жар-птица».

**13.30-14.30 – перерыв**

**Продолжение – с 14.30,  
руководитель – Галина Николаевна Боева**

8. Мария Юрьевна Степина (СПб.). Любовная лирика Н. А. Некрасова: опыт дешифровки и реконструкции.
9. Юрий Борисович Орлицкий (Москва). Неизвестный Сапгир.
10. Анна Юрьевна Орлицкая (Москва). Как и где начинался верлибр на испанском.
11. Арсен Магомедович Мирзаев (СПб.). Словесные и изобразительные «иллюстры» в творчестве Сергея Сигея.
12. Людмила Геннадьевна Вязмитинова (Москва). Раннее творчество Константина Кедрова (рубеж 1950-х-1960-х гг.): рождение метаметафоры.
13. Андрей Львович Цуканов (Москва). Интегральный эпос современной поэтической речи.
14. Алла Николаевна Зиневич (СПб.). Ангел в «Аквариуме».

## 16.00-16.15 – перерыв

Продолжение – с 16.15,  
руководитель – Баир Сономович Дугаров

15. Анна Викторовна Успенская (СПб.). Гораций и бардовская поэзия.
16. Сергей Леонидович Фокин (СПб.). О любимом поэте Рене Декарта: Теофиль де Вио в контексте французского барокко.
17. Алеша Прокопьев (Москва). Образ пластических искусств у Гуннара Экелёфа.
18. Галина Александровна Доброзракова (Самара). «Упоминательная клавиатура» романа Ю. Малецкого «Улыбнись навсегда»: литература, архитектура, живопись.
19. Анна Анатольевна Голубкова (Москва). Современная экспериментальная поэзия: проблемы анализа (на примере книг Н. Сафонова, Е. Сусловой, П. Андрукович).
20. Анна Гаврилюк (Трир). Роль новых медиа в современной политической поэзии Украины.
21. Галина Николаевна Боева (СПб.). Что такое «леонидандреевщина»?

*Адрес: наб. р. Фонтанки, 118,*

*музей-усадьба Г.Р. Державина,*

*зал заседаний «Беседы любителей русского слова»,  
ближайшие станции метро «Технологический  
институт», «Садовая», «Сенная»;*

*регламент выступления – 15 минут*