**Leistungen im Rahmen des Kollegs / Kollegthema**

**Name und Position im Kolleg:**

**Matthias Fechner / Research Associate**

**Erbrachte Leistungen im Zeitraum 10/2017-09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| **Erschienene Publikationen** | **Monographie** |
| **Themen-/Sammelbände** |
| 1. Fechner, M. / Stahl, H. (Hrsg.), Subjekt und Liminalität in der Gegenwartsliteratur. Band 2: Schwellenzeit – Gattungstransitionen – Grenzerfahrungen. Berlin 2020. 2. Stahl, H. / Fechner, M. (Hrsg.), Wiederkehr des Subjekts? Streifzüge durch Philosophie, Theorie und die Lyrik in der Gegenwart. Berlin 2020. Noch nicht erschienen 3. Fechner, M. / Reents, F. / Zeyer, K. (Hrsg.), Trierer Poetikvorlesungen. Berlin Edition Rugerup. 2020. |
| **Aufsätze mit Peer review** |
| 1. Lyrische Erkenntnisvollzüge am Beispiel schulischer Erfahrungen in der englischsprachigen Gegenwartsdichtung. In: Internationale Zeitschrift für Kulturkomparatistik. 1 (2019). 183-209. PDF: https://izfk.uni-trier.de/index.php/izfk/article/view/28/14 |
| **Aufsätze ohne Peer review** |
| 1. Liminale Entwicklungen. Ein Blick auf die Darstellung ökonomischer Zusammenhänge in der deutschsprachigen Literatur. Vom Sturm und Drang bis zur Gegenwart. In: Ders. / Stahl, H. (Hrsg.), Subjekt und Liminalität in der Gegenwartsliteratur. Band 2: Schwellenzeit – Gattungstransitionen – Grenzerfahrungen. Berlin 2020. 41-57. 2. Gegenwartslyrik: Existenz zwischen Sprachen und Kulturen. Vorwort. In: Ders. / Friederike Reents (Hrsg.), Trierer Poetikvorlesungen. Berlin Edition Rugerup. 2020. 3. Der Mensch als Ziffer? Pädagogik vor der Digitalisierung. In: Coincidentia. Band 11/1 (2020). 243-282. 4. An incomplete history of contemporary German-language poetry. PN Review 255 / 2020. 48-52. 5. Das Geld, die Wirtschaft und die Wirtlichkeit - in der deutschsprachigen Literatur vom Sturm und Drang zur Neuen Sachlichkeit. Mit einer Betrachtung von Erik Regers Ökonomisierungskritik in ​‚Union der festen Hand‘​ (1931). In: De Gennaro, I. / Lüfter, R. / Kazmierski, S. (Hrsg. 2019): Wirtliche Ökonomie. Philosophische und dichterische Quellen, Dritter Teilband ​Elementa Oeconomica 1.3 Wirtliche Ökonomie, Verlag Traugott Bautz. |
| **Sonstige Publikationen** |
| 1. Die Demenz des kulturellen Gedächtnisses. Zur Lage der Gegenwartslyrik in Deutschland, in FAZ 28. Januar 2019. 13. 2. Wenn Hochschulen zu Wirtschaftsunternehmen werden. GEW-Zeitung Rheinland-Pfalz. 7-8/2019. 16-18. 3. Digitalisierung statt Menschenbildung? Eine Weichenstellung für die Zukunft. GEW-Zeitung Rheinland-Pfalz. 9/2020. 12-14. |
|  | |
| **Vorträge (Anlass, Ort, Datum)** | 1. ~~The Hermeneutics of Culture. Contemporary Poetry in European Regional Languages. "Hermeneutics of Poetry Interpretation - Theory and Practice", Queen’s College, Oxford University, 30.-31. März 2020~~ [Abgesagt aus aktuellem Anlass] 2. ~~Diversity and Arts Curricula in the Federal Republic of Germany. Gemeinsame Tagung der Universität Trier und der National Chengchi University Taipei, Taiwan, 27.-28. März 2020.~~ [Abgesagt aus aktuellem Anlass] 3. Poetry in European regional languages and the limits of machine translation [on machine translations of poems by Gerhard Falkner, Nico Helminger and Claude Vigée]. “Contemporary Translation in Transition: Forms of Interaction, English, German, and Russian Poetry”, Harvard University, Boston 6.-7. März 2020 4. Hoarse Whisperers. On the Reception of Contemporary Poetry in Germany, Georgetown University, Washington D.C. 28. Februar 2020 5. Diskrepanzen der Grünen – Eine Partei zwischen Programmatik, Realpolitik und Projektion. Vortrag im Rahmen des Seminars „Green Germany“ von Marina Ryshina-Pankova, Georgetown University, Washington D.C., 27. Februar 2020 6. Der Baum, das Gedicht und die Prüfung. Naturlyrik in der französischsprachigen Gegenwartsdichtung Europas [Über Naturlyrik von Andrée Chedid, William Cliff, Vénus Khoury-Ghata, Abdellatif Lâabi, Claude Vigée, Philippe Jaccottet und Anise Koltz] Convegno internazionale: „Ein Gespräch über Bäume“. Europäische Naturlyrik nach 1945. Università degli Studi di Bergamo, 22.-23. Oktober 2019 7. The loss of home in English-language poetry, A study of six poets [on Kwame Dawes, Sasha Dugdale, Seamus Heaney, Yusef Komunyakaa, John McAuliffe and Franz Wright], Tagung Lyrik und Existenz in der Gegenwart, Universität Trier, 1.-5. Mai 2019 8. „Der didaktische Raum der Lyrik“. Vortrag auf dem Workshop „Lyrik und Raum“ des Netzwerkes Lyrikologie, Friedrich-Schiller-Universität Jena. Mit Burkhard Meyer-Sickendiek, 11. April 2019 9. Contemporary nature poetry. A study of four poets [on Robert Hass, Edwin Morgan, Les Murray and Gerhard Falkner], Konferenz Natur in der Lyrik und Philosophie des Anthropozäns: zwischen Diagnose, Widerstand und Therapie, Universität Trier, 25.-28. März 2019 10. Verwurzelung, Entfaltung und Erblühen. Die Waldorfpädagogik im 21. Jahrhundert. Auftaktvortrag zum 100. Jahrestag der Waldorfpädagogik. Freie Waldorfschule Böblingen / Sindelfingen, 20. März 2019 11. “Show us the way home“: Political issues in contemporary Anglophone poetry [on Juan Felipe Herrera, Varavara Rao, Warsan Shire and Hone Tuwhare]. Karl-Marx-Konferenz,​ ​Universität Trier, 15. September 2018 12. „Was wir über den gewöhnlichen Preis lösen, ist unser eigener Profit.“ Ein Blick auf die Darstellung ökonomischer Zusammenhänge in der deutschsprachigen Literatur. Vom Sturm und Drang bis zur Gegenwart. Mit einem neuen Blick auf Wilhelm Hauffs „Das Kalte Herz“. Konferenz “Humanities in a Changing World: New Ways, Globalization, Responsibility”, Universität Kobe, Japan, 2. April 2018 13. “Die Poesie … wird am Ende wieder, was sie am Anfang war – Lehrerin der Menschheit“. Über die neueste Dichtung in der deutsch- und englischsprachigen Literatur oder: Schule als Erkenntnisort in der englisch- und deutschsprachigen Gegenwartslyrik. Internationales Kolloquium an der Waseda Universität Tokyo, Japan, 29. März 2018 14. „Die Gründung einer Universität. Vom Konzept zur Realität“, Vortrag beim Förderverein der Universität Helmstedt, Academia Julia, Helmstedt, 5. März 2018 15. School – a place of knowledge? A comparative study of seven poets writing in English [on Jean “Binta“ Breeze, Gillian Clarke, Carol Ann Duffy, Thabo Jijana, Meena Kandasamy, Claudia Rankine and Edwin Thumboo], Konferenz “Lyrik und Erkenntnis”, Universität Trier, 3. März 2018. |
|  | |
| **Zum Druck eingereichte Publikationen (vollständige Angaben!)** | **Monographie** |
| **Themen-/Sammelbände** |
|  |
| **Aufsätze mit Peer review** |
|  |
| **Aufsätze ohne Peer review** |
| 1. Contemporary nature poetry. A study of four poets:   Gerhard Falkner, Edwin Morgan, Robert Hass and  Les Murray. Band zum Thema ‚Natur‘ in der Gegenwartslyrik*.* [Zur Veröffentlichung angenommen]   1. The loss of home in contemporary English-language poetry. A study of six poets. Band zum Thema ‚Existenz‘ in der Gegenwartslyrik.[Zur Veröffentlichung angenommen] 2. Poetry in European regional languages and the limits of machine translation [on machine translations of poems by Gerhard Falkner, Nico Helminger and Claude Vigée]. In Maria Khotimsky et al.: Contemporary Translation in Transition: Forms of Interaction, English, German, and Russian Poetry. Studies in Comparative Literature and Intellectual History. Boston Academic Studies Press. 2021. [Zur Veröffentlichung angenommen] 3. Der Baum, das Gedicht und die Prüfung. Naturlyrik in der französischsprachigen Gegenwartsdichtung Europas [Über Naturlyrik von Andrée Chedid, William Cliff, Vénus Khoury-Ghata, Abdellatif Lâabi, Claude Vigée, Philippe Jaccottet und Anise Koltz] Zur Veröffentlichung eingereicht. |
| **Sonstige Publikationen** |
|  |
| **Sonstige Leistungen** | 1. Lyrik, Subjekt und Gesellschaft. Seminar und Kreatives Schreiben. Abschlussvorlesung und -gespräch mit Monika Rinck. Studia Humanitatis I und II: Europäische Geistes- und Kulturgeschichte, an der Kueser Akademie, Kloster Machern, 54470 Bernkastel-Kues, 17.-19. Juni 2019 2. Co-Organisation der 1. Poetikvorlesungsreihe der Universität Trier im Sommersemester 2019 [mit Vorlesungen von Olga Martynova, Yang Lian, Michael Schmidt, Ann Cotten, Yoko Tawada und Monika Rinck] 3. „Die eigene Stimme finden“. Blockseminar zur Gegenwartslyrik an der Cusanus Hochschule Bernkastel-Kues. Mit Petra von der Lohe. 18.-20. Februar 2019 4. Tagesthema RBB (Radiointerview), Welche Gedichte gehören in den Schulunterricht? 4. Februar 2019 5. “Wissenschaft und Zärtlichkeit”. Organisation und Moderation einer Podiumsdiskussion zur Lyrikvermittlung an Berliner Schulen. Mit Hendrik Jackson, Ute Schenk, Anton Wolf, Marina Sawall / Bazon Brock, Denkerei, Oranienplatz, Kreuzberg, 1. Dezember 2018 6. Co-Organisation der Ringvorlesung „Gedichte schreiben heute“, Sommersemester 2018 an der Universität Trier 7. Organisation einer Veranstaltungsreihe zur Gegenwartslyrik mit der Studierendengemeinschaft der Cusanus Hochschule, Bernkastel-Kues, Sommersemester 2018 |