**Leistungen im Rahmen der Forschungsinitiative Rheinland-Pfalz (2019-2021)**

Matthias Fechner / Research Associate / DFG-Forschungskolleg 2603 „Russischsprachige Lyrik in Transition“

**Veröffentlichungen**

**Themen- und Sammelbände**

Fechner, M. / Stahl, H. (Hrsg.), Subjekt und Liminalität in der Gegenwartsliteratur. Band 2: Schwellenzeit – Gattungstransitionen – Grenzerfahrungen. Berlin Peter Lang, 2020.

Stahl, H. / Fechner, M. (Hrsg.), Wiederkehr des Subjekts? Streifzüge durch Philosophie, Theorie und die Lyrik in der Gegenwart. Berlin Peter Lang. Erscheint: 2021.

Fechner, M. / Reents, F. / Zeyer, K. (Hrsg.), Trierer Poetikvorlesungen. Berlin Edition Rugerup. Erscheint: 2021.

**Aufsätze**

Vorsprung durch Lyrik? Kreatives Schreiben als vitales Element einer Lehrkunst zur Freiheit der Gesellschaft. In: Pädagogische Rundschau 5/2021. 567-584

Der Baum, das Gedicht und die Prüfung. Kleine Anthologie der französischsprachigen Gegenwartsdichtung [Über Naturlyrik von Andrée Chedid, William Cliff, Vénus Khoury-Ghata, Abdellatif Lâabi, Claude Vigée, Philippe Jaccottet und Anise Koltz]. In: Braun, M. / Valtolina, A. (Hrsg.), Bäume lesen. Europäische ökologische Lyrik seit den 1970er Jahren. Würzburg Königshausen & Neumann. 2021. 161-180

Realm of Resistance. Poetry in Central European Regional Languages and the Limits of Machine Translation. In: Khotimsky, M. / Reents, F. / Waters, B. (eds.), Contemporary Translation in Transition: Poems, Theories, Conversations. Boston Academic Studies Press. Erscheint: 2022.

Das zuverlässig unzuverlässige Subjekt. Gerhard Falkners „Apollokalypse“ (2016) im literaturgeschichtlichen Kontext des Berlinromans seit der Gründerzeit. In: Stahl, H. / Fechner, M. (Hrsg.), Wiederkehr des Subjekts? Streifzüge durch Philosophie, Theorie und die Lyrik in der Gegenwart. Berlin Peter Lang. Erscheint: 2021

Mit Henrieke Stahl: Einleitung. In: Stahl, H. / Fechner, M. (Hrsg.), Wiederkehr des Subjekts? Streifzüge durch Philosophie, Theorie und die Lyrik in der Gegenwart. Berlin Peter Lang. Erscheint: 2021

Gegenwartslyrik: Existenz zwischen Sprachen und Kulturen. Vorwort. In: Ders. / Friederike Reents (Hrsg.), Trierer Poetikvorlesungen. Berlin Edition Rugerup. Erscheint: 2021

The Hermeneutics of Culture. Contemporary Poetry in European Regional Languages. Erscheint: 2022.

Contemporary nature poetry. A study of four poets: Gerhard Falkner, Edwin Morgan, Robert Hass and Les Murray. Band zum Thema ‚Natur‘ in der Gegenwartslyrik. Erscheint: 2021

The loss of home in contemporary English-language poetry. A study of six poets. [on Kwame Dawes, Sasha Dugdale, Seamus Heaney, Yusef Komunyakaa, John McAuliffe and Franz Wright] Band zum Thema ‚Existenz‘ in der Gegenwartslyrik. Erscheint: 2021

Liminale Entwicklungen. Ein Blick auf die Darstellung ökonomischer Zusammenhänge in der deutschsprachigen Literatur. Vom Sturm und Drang bis zur Gegenwart. In: Ders. / Stahl, H. (Hrsg.), Subjekt und Liminalität in der Gegenwartsliteratur. Band 2: Schwellenzeit – Gattungstransitionen – Grenzerfahrungen. Berlin 2020. 41-57.

Der Mensch als Ziffer? Pädagogik vor der Digitalisierung. In: Coincidentia. Band 11/1 (2020). 243-282.

Digitalisierung statt Menschenbildung? Eine Weichenstellung für die Zukunft. In: GEW-Zeitung Rheinland-Pfalz. 9/2020. 12-14.

An incomplete history of contemporary German-language poetry. PN Review 255 / 2020. 48-52.

Lyrische Erkenntnisvollzüge am Beispiel schulischer Erfahrungen in der englischsprachigen Gegenwartsdichtung. In: Internationale Zeitschrift für Kulturkomparatistik. 1 (2019). 183-209. PDF: https://izfk.uni-trier.de/index.php/izfk/article/view/28/14

Wenn Hochschulen zu Wirtschaftsunternehmen werden. GEW-Zeitung Rheinland-Pfalz. 7-8/2019. 16-18.

Das Geld, die Wirtschaft und die Wirtlichkeit - in der deutschsprachigen Literatur vom Sturm und Drang zur Neuen Sachlichkeit. Mit einer Betrachtung von Erik Regers Ökonomisierungskritik in ‚Union der festen Hand‘ (1931). In: De Gennaro, I. / Lüfter, R. / Kazmierski, S. (Hrsg. 2019): Wirtliche Ökonomie. Philosophische und dichterische Quellen, Dritter Teilband Elementa Oeconomica 1.3 Wirtliche Ökonomie, Verlag Traugott Bautz.

Die Demenz des kulturellen Gedächtnisses. Zur Lage der Gegenwartslyrik in Deutschland. In: FAZ 28. Januar 2019. 13.

**Vorträge**

Human rights in Contemporary German Literature. Conference: "Thinkings, Cultures and Development of Human Rights between Europe and Asia". National Chengchi University Taipeh. 8. Oktober 2021.

“Liberalism is what you are sadly lacking.” The shift of political attitudes in Germany during the Coronavirus Pandemic. Panel: “Shaping shifting realities: Social functions of poetry in times of pandemic.” Interfaceing Conference: Pandemics & Plagues, Languages & Literatures. Taipeh. 3. Oktober 2021.

Lyrik Macht Politik. Podiumsdiskussion [mit Jo Frank, Heike Paul und Monika Rinck] auf der Konferenz "eins: zum andern – ein Gesprächsexperiment zwischen Lyrik und Wissenschaft". Netzwerk Lyrik e.V. , München, 17. September 2021.

Adressiert & erreicht? Vom Umgang mit Institutionenskepsis in Lyrik und Wissenschaft. Podiumsdiskussion [mit Pola Groß, Swantje Lichtenstein, Christian Schloyer] auf der Konferenz "eins: zum andern – ein Gesprächsexperiment zwischen Lyrik und Wissenschaft". Netzwerk Lyrik e.V. , München, 17. September 2021.

Zum Erfolg (oder Misserfolg) von Gegenwartslyrik in Regionalsprachen. Kollegvortrag an der Universität Trier. 26. Mai 2021.

Künstliche Welten. Zur medialen Vermittlung der Corona-Krise. Forum 3. Stuttgart. 20. Mai 2021

Vorsprung durch Lyrik? Zur gesellschaftlichen Wirksamkeit des Kreativen Schreibens. Ringvorlesung der Forschungsinitiative Rheinland-Pfalz. 18. Februar 2021.

The Hermeneutics of Culture. Contemporary Poetry in European Regional Languages. "Hermeneutics of Poetry Interpretation - Theory and Practice", Queen’s College, Oxford University, 30.-31. März 2020 [Abgesagt: Covid-19]

Diversity and Arts Curricula in the Federal Republic of Germany. Gemeinsame Tagung der Universität Trier und der National Chengchi University Taipei, Taiwan, 27.-28. März 2020. [Abgesagt: Covid-19]

Poetry in European regional languages and the limits of machine translation [on machine translations of poems by Gerhard Falkner, Nico Helminger and Claude Vigée]. “Contemporary Translation in Transition: Forms of Interaction, English, German, and Russian Poetry”, Harvard University, Boston 6.-7. März 2020

Hoarse Whisperers. On the Reception of Contemporary Poetry in Germany. Roundtable. German Poetry and the Challenges of the Anthropocene. Georgetown University, Washington D.C. 28. Februar 2020

Diskrepanzen der Grünen – Eine Partei zwischen Programmatik, Realpolitik und Projektion. Vortrag im Rahmen des Seminars „Green Germany“ von Marina Ryshina-Pankova, Georgetown University, Washington D.C., 27. Februar 2020

Der Baum, das Gedicht und die Prüfung. Naturlyrik in der französischsprachigen Gegenwartsdichtung Europas [Über Naturlyrik von Andrée Chedid, William Cliff, Vénus Khoury-Ghata, Abdellatif Lâabi, Claude Vigée, Philippe Jaccottet und Anise Koltz] Convegno internazionale: „Ein Gespräch über Bäume“. Europäische Naturlyrik nach 1945. Università degli Studi di Bergamo, 22.-23. Oktober 2019

The loss of home in English-language poetry, A study of six poets [on Kwame Dawes, Sasha Dugdale, Seamus Heaney, Yusef Komunyakaa, John McAuliffe and Franz Wright], Tagung Lyrik und Existenz in der Gegenwart, Universität Trier, 1.-5. Mai 2019

Der didaktische Raum der Lyrik. Vortrag auf dem Workshop „Lyrik und Raum“ des Netzwerkes Lyrikologie, Friedrich-Schiller-Universität Jena. Mit Burkhard Meyer-Sickendiek, 11. April 2019

Contemporary nature poetry. A study of four poets [on Robert Hass, Edwin Morgan, Les Murray and Gerhard Falkner], Konferenz Natur in der Lyrik und Philosophie des Anthropozäns: zwischen Diagnose, Widerstand und Therapie, Universität Trier, 25.-28. März 2019

Verwurzelung, Entfaltung und Erblühen. Die Waldorfpädagogik im 21. Jahrhundert. Auftaktvortrag zum 100. Jahrestag der Waldorfpädagogik. Freie Waldorfschule Böblingen / Sindelfingen, 20. März 2019

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

“Show us the way home“: Political issues in contemporary Anglophone poetry [on Juan Felipe Herrera, Varavara Rao, Warsan Shire and Hone Tuwhare]. Karl-Marx-Konferenz, Universität Trier, 15. September 2018

„Was wir über den gewöhnlichen Preis lösen, ist unser eigener Profit.“ Ein Blick auf die Darstellung ökonomischer Zusammenhänge in der deutschsprachigen Literatur. Vom Sturm und Drang bis zur Gegenwart. Mit einem neuen Blick auf Wilhelm Hauffs „Das Kalte Herz“. Konferenz “Humanities in a Changing World: New Ways, Globalization, Responsibility”, Universität Kobe, Japan, 2. April 2018

“Die Poesie … wird am Ende wieder, was sie am Anfang war – Lehrerin der Menschheit“. Über die neueste Dichtung in der deutsch- und englischsprachigen Literatur oder: Schule als Erkenntnisort in der englisch- und deutschsprachigen Gegenwartslyrik. Internationales Kolloquium an der Waseda Universität Tokyo, Japan, 29. März 2018

Die Gründung einer Universität. Vom Konzept zur Realität. Vortrag beim Förderverein der Universität Helmstedt, Academia Julia, Helmstedt, 5. März 2018

School – a place of knowledge? A comparative study of seven poets writing in English [on Jean “Binta“ Breeze, Gillian Clarke, Carol Ann Duffy, Thabo Jijana, Meena Kandasamy, Claudia Rankine and Edwin Thumboo], Konferenz “Lyrik und Erkenntnis”, Universität Trier, 3. März 2018.

**Sonstige Leistungen**

Co-Initiierung der Konferenz „eins: zum andern“. München 16.09.-18.09.21

Co-Organisation der 2. Poetikvorlesungsreihe der Universität Trier im Sommersemester 2021 [mit Vorlesungen von Polina Barskova, Jaime Luis Huenún, Bei Ling, Fiona Sampson, Jean-Michel Maulpoix]

Kuratierung und Moderation der Beiträge aus Großbritannien, Deutschland und Österreich beim World Poetry Day der Russischen Akademie der Wissenschaften. Moskau. 21. März 2022.

Geld und Gesellschaft in den 1920er Jahren. Blockseminar an der Kueser Akademie, Kloster Machern, 54470 Bernkastel-Kues, 13.-14. Dezember 2019

Lyrik, Subjekt und Gesellschaft. Blockseminar Kreatives Schreiben. Abschlussvorlesung und -gespräch mit Monika Rinck. Studia Humanitatis I und II: Europäische Geistes- und Kulturgeschichte, an der Kueser Akademie, Kloster Machern, 54470 Bernkastel-Kues, 17.-19. Juni 2019

Co-Organisation der 1. Poetikvorlesungsreihe der Universität Trier im Sommersemester 2019 [mit Vorlesungen von Olga Martynova, Yang Lian, Michael Schmidt, Ann Cotten, Yoko Tawada und Monika Rinck]

Die eigene Stimme finden. Blockseminar zur Gegenwartslyrik an der Cusanus Hochschule Bernkastel-Kues. Mit Petra von der Lohe. 18.-20. Februar 2019

Tagesthema RBB (Radiointerview), Welche Gedichte gehören in den Schulunterricht? 4. Februar 2019

“Wissenschaft und Zärtlichkeit”. Organisation und Moderation einer Podiumsdiskussion zur Lyrikvermittlung an Berliner Schulen. Mit Hendrik Jackson, Ute Schenk, Anton Wolf, Marina Sawall / Bazon Brock, Denkerei, Oranienplatz, Kreuzberg, 1. Dezember 2018

Co-Organisation der Ringvorlesung „Gedichte schreiben heute“, Sommersemester 2018 an der Universität Trier

Organisation einer Veranstaltungsreihe zur Gegenwartslyrik mit der Studierendengemeinschaft der Cusanus Hochschule, Bernkastel-Kues, Sommersemester 2018

Die Gemeinschaft und der Einzelne: Utopien in Pädagogik und Literatur. Zwei Blockseminare an der Cusanus Hochschule, Bernkastel-Kues. Mit Wolfgang Christian Schneider, Teil I: 12.-14. April 2018 / Teil II: 19.-21. Juli 2018

Anthropologie und Biografie. Schwerpunkt: Literatur. Blockseminar im Bachelor Ökonomie / Philosophie in den Studia Humanitatis der Cusanus Hochschule, Bernkastel-Kues, 16.-18. Februar 2018