

**Leistungen im Rahmen des Kollegs / Kollegthema  
„Russischsprachige Lyrik in Transition“  
Name und Position im Kolleg:  
Alexander Bierich, Hauptverantwortlicher**

**Erbrachte Leistungen im Zeitraum 10/2017-09/2020**

<b>Erschienenene Publikationen (vollständige Angaben!)</b>	<b><u>Monographie</u></b>
	<b><u>Themen-/Sammelbände</u></b>
	<b><u>Aufsätze mit Peer review</u></b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Арготическая лексика в современной русской поэзии [= „Argotische Lexik in der russischen Gegenwartlyrik“]. In: Current trends and Future Perspectives in Russian Studies / Актуальные проблемы и перспективы русистики. Materialien der Internationalen Russisten-Konferenz / International Conference on Russian Studies an der Universität Barcelona (20-22 Juni 2018). Barcelona: Trialba Ediciones, 2018. С. 1040-1047</li> <li>2. Социолектизмы в русскоязычной поэзии конца XX – начала XXI века [Soziolektismen in der russischsprachigen Lyrik Ende des 20. – Beginn des 21. Jahrhunderts]. In: Русское слово в многоязычном мире: Материалы XIV Конгресса МАПРЯЛ (г. Нур-Султан, Казахстан, 29 апреля — 3 мая 2019 года) [Электронный ресурс] / Ред. кол.: Н. А. Боженкова, С. В. Вяткина, Н. И. Клушина и др. — СПб.: МАПРЯЛ, 2019. С. 39-45.</li> <li>3. Трансферы криминальной субкультуры в русской поэзии конца XX – начала XXI века [Transfers der kriminellen Subkultur in der russischen Lyrik Ende des XX. - Anfang des XXI. Jahrhunderts]. In: Критика и семиотика. 2019. № 1. С. 9-23.</li> </ol>
	<b><u>Aufsätze ohne Peer review</u></b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Substandard in der russischen Gegenwartslyrik (Aspekte der Erforschung). – In: Bierich, A., Bruns, Th. (Hrsg.): Sprachgeschichte und Sprachwandel im Slavischen. Festschrift für Jadranka Gvozdanović. Berlin: Peter Lang Verlag, 2019, 51-59. (Trierer Studien zur Slavistik, Bd. 6).</li> </ol>	
<b><u>Sonstige Publikationen</u></b>	
<b>Vorträge (Anlass, Ort, Datum)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Арготическая лексика в современной русской поэзии [„Argotische Lexik in der russischen Gegenwartlyrik“]. // Internationale Russisten-Konferenz (International Conference</li> </ol>

	<p>on Russian Studies) an der Universität Barcelona (20-22 Juni 2018).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Трансферы криминальной субкультуры в русской поэзии конца XX – начала XXI века [= Transfers der kriminellen Subkultur in der russischen Lyrik Ende des 20. – Beginn des 21. Jahrhunderts]. // Wissenschaftliche Konferenz „Sprachmechanismen und linguistische Technologien des Kulturtransfers“ (Moskau, 29. Oktober - 01. November 2018).</li> <li>3. Substandard in der russischen Gegenwartslyrik: Aspekte der Erforschung. 16. Januar 2019. AG-Sitzung des DFG-Kolleg-Forschungsgruppe.</li> <li>4. Социолектизмы в русскоязычной поэзии конца XX – начала XXI века [Soziolektismen in der russischsprachigen Lyrik Ende des 20. – Beginn des 21. Jahrhunderts]. // Русское слово в многоязычном мире: XIV Конгресс МА-ПРЯЛ (г. Нур-Султан, Казахстан, 29 апреля — 3 мая 2019 года).</li> <li>5. Жаргонная лексика в творчестве Бориса Рыжего [= Jargonale Lexik in Boris Ryžij's Werk] // Internationale Konferenz „Die Sprache der russischen Lyrik Ende des 20.-Anfang des 21. Jahrhunderts“ (12.-15. Juni 2019).</li> <li>6. Лексикографическое представление субстандартной лексики в русской поэзии конца XX – начала XXI века [= Lexikographische Darstellung der substandardsprachlichen Lexik in der russischen Lyrik Ende des 20. – Anfang des 21. Jahrhunderts]. (mit T. Bruns). // Internationale Konferenz „Die Sprache der russischen Lyrik Ende des 20.-Anfang des 21. Jahrhunderts“ (12.-15. Juni 2019).</li> <li>7. Арго в современной русской поэзии [= Argot in der russischen Gegenwartslyrik]. // Panel „Sprachliche Besonderheiten der russischsprachigen Gegenwartslyrik“ (Deutscher Slavistentag 2019. Kongress der deutschsprachigen Slavistik. Trier 2019, 24.-26. September 2019).</li> <li>8. Сниженная лексика в поэзии И. Бродского [Kolloquiale Lexik in I. Brodskij's Lyrik]. // Internationale Konferenz „Substandard im Russischen: Kommunikation und Literatur“. Moskau, November 2020.</li> </ol>
--	---

<p><b>Zum Druck eingereichte Publikationen (vollständige Angaben!)</b></p>	<p><b><u>Monographie</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Язык русской поэзии конца XX - начала XXI века. Коллективная монография. [Die Sprache der russischen Lyrik Ende des 20.- Beginn des 21. Jahrhunderts. Kollektivmonographie]. Berlin 2021.</li> <li>2. (in Vorbereitung): Субстандарт в русскоязычной поэзии конца XX – начала XXI века [Substandard in der russischsprachigen Lyrik Ende des 20. - Beginn des 21. Jahrhunderts]. Monographie.</li> </ol>
	<p><b><u>Themen-/Sammelbände</u></b></p>
	<p>1.</p>
	<p><b><u>Aufsätze mit Peer review</u></b></p>

	<p>1.</p> <p><b><u>Aufsätze ohne Peer review</u></b></p> <p>1. Жаргонная лексика в поэзии Бориса Рыжего [Jargonale Lexik in Boris Ryzij's Lyrik]. In: Язык русской поэзии конца XX - начала XXI века. Коллективная монография. Berlin 2021 (im Druck).</p> <p>2. Лексикографическое представление субстандартной лексики в русскоязычной поэзии конца XX. - начала XXI. века. [Lexikographische Darstellung der substandardsprachlichen Lexik in der russischsprachigen Lyrik des 20. - Beginn des 21. Jahrhunderts]. In: Язык русской поэзии конца XX - начала XXI века. Коллективная монография. Berlin 2021. (mit T. Bruns). (im Druck)</p> <p><b><u>Sonstige Publikationen</u></b></p>
<p><b>Sonstige Leistungen</b></p>	<p>1. Organisation und Durchführung der Internationalen Konferenz „Die Sprache der russischen Lyrik Ende des 20.-Anfang des 21. Jahrhunderts“ (12.-15. Juni 2019).</p> <p>2. Organisation und Durchführung des Panels „Sprachliche Besonderheiten der russischsprachigen Gegenwartslirik“ (Deutscher Slavistentag 2019. Kongress der deutschsprachigen Slavistik. Trier 2019, 24.-26. September 2019).</p> <p>3. Organisation und Durchführung der Internationalen Konferenz «Substandard im Russischen: Kommunikation und Literatur» (gemeinsam mit M. Krongauz). Moskau, November 2020.</p> <p>4. Mitwirkung bei der Organisation des Runden Tisches „Realien des 21. Jahrhunderts in der russischen Phraseologie“ (Sektion „Phraseologie in der russischen Lyrik“) (MAPRJAL-Kongress, 29.04.-04.2019; Astana / Kasachstan).</p> <p>5. Erstellung eines sprachlichen Korpus zur Monographie „Substandard in der russischsprachigen Lyrik Ende des 20. – Beginn des 21. Jahrhunderts“.</p>