**Leistungen im Rahmen des Kollegs / Kollegthema**

**Name und Position im Kolleg: Jasmin Böhm MA (Doktorandin)**

**Erbrachte Leistungen im Zeitraum 10/2017-09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| **Erschienene Publikationen**  | **Monographie**- |
| **Themen-/Sammelbände** |
| - |
| **Aufsätze mit Peer review** |
| The Liminal Lyrical I in the Poetry of Tawada Yōko and Arthur Binard, in *Interface*, Issue 12 (Summer 2020), pp. 31-52. DOI: 10.6667/interface.12.2020.106 |
| **Aufsätze ohne Peer review-** |
| Reflexionen über das Dichten in der Lyrik Tawada Yōkos, in Eduard Klopfenstein (Hg*.*): *Sprachlich-literarische »Aggregatzustände« im Japanischen. Europäische Japan-Diskurse 1998–2018*. Berlin-Brandenburg: Bebra wissenschaft, 2020. S. 89-104. |
| **Sonstige Publikationen -** |
| - |
|  |
| **Vorträge (Anlass, Ort, Datum)** | 1. "Reflexionen über das Dichten in der Lyrik Tawada Yōkos", Anlässlich der Tagung "21. Europäische Japan-Diskurse 2018: Poesie und poetische Texte in der japanischen Kultur", organiziert von Prof. Eduard Klopfenstein (ehemaliger Fellow des Pojekts), Trier, 07.09.2018.
2. "The Liminal Lyrical I: Exophony, Alienation, and the Poetry of Tawada Yōko and Arthur Binard", anlässlich des „Poetry and Transculturality in Asia and Europe International Symposium 2019“, Taiwan National University, Taipei, Taiwan, 23.02.19.
3. "The lyric of Tawada Yōko: between languages and genres", anlässlich der „Biannual Conference of the International Network for the Study of Lyric“, Thema „The Between-ness of Lyric / L’entre-deux lyrique / Lyrik im Dazwischen“, Université de Lausanne (UNIL), Lausanne, Schweiz, 05.06.19.
 |
|  |
| **Zum Druck eingereichte Publikationen**  | **Monographie**(in Vorbereitung) Voices from the In-Between: The poetry of Tawada Yōko. (Dissertation) |
| **Themen-/Sammelbände** |
| - |
| **Aufsätze mit Peer review** |
| 1. (in Vorbereitung) A Gap in(to) the Dictionary: The In-between Lyric of Tawada Yōko, in *Internationale Zeitschrift für Kulturkomparatistik*, Band 2 (2020): Contemporary Lyric Poetry in Transitions between Genres and Media.
 |
| **Aufsätze ohne Peer review** |
| - |
| **Sonstige Publikationen** |
| - |
| **Sonstige Leistungen** | - |