

Борис Норман (01.03.2019 – 27.06.2019)

Доклады

- 22.03.2019: Москва. Международный конгресс исследователей русского языка (Московский государственный университет). Доклад: «Вторичная семантизация в языке и в речи: к основаниям окказиональных переносов лексического значения».
- 05.04.2019: Минск (Беларусь), Минский государственный лингвистический университет. Международная научная конференция «Вариативность в языке и речи». Доклад «От варьирования словопорядка к созданию нового смысла (хиазм в поэтическом тексте)».
- 08.05.2019: Trier. Заседание DFG-Kolleg-Forschungsgruppe FOR 2603 «Lyrik in Transition». Доклад «Отдаленное знакомство слов (об ассоциативных связях в тексте)».
- 17.05.2019: Нижний Новгород (Россия). Международный конгресс по когнитивной лингвистике. Доклад «Когнитивный процесс и композиционная семантика».
- 07.06. 2019: Dresden, Technische Universität Dresden. Культурологический семинар: 17. Workshop «Interkulturelle Kommunikation und Interkulturelles Lernen». Доклад «Русский язык в Белоруссии» (совместный с О. Горицкой).
- 14.06.2019: Trier, Universität Trier. Международная научная конференция «Язык русской поэзии конца XX – начала XXI века». Доклад «Терминологические вкрапления в языке современной поэзии».

Конференции

- 20.-23.03.2019: Москва. Международный конгресс исследователей русского языка (Московский государственный университет).
- 04.-05.04.2019: Минск (Беларусь), Минский государственный лингвистический университет. Международная научная конференция «Вариативность в языке и речи».
- 16.-18.05.2019: Нижний Новгород (Россия). IX Международный конгресс по когнитивной лингвистике «Интегративные процессы в когнитивной лингвистике».
- 06.-08.06.2019: Dresden, Technische Universität Dresden. Культурологический семинар: 17. Workshop «Interkulturelle Kommunikation und Interkulturelles Lernen» (организатор – проф. Хольгер Куссе).
- 13.-14.06.2019: Trier, Universität Trier. Международная научная конференция «Язык русской поэзии конца XX – начала XXI века».

Статьи и тезисы (опубликованные)

- Норман Б.Ю.: Вторичная семантизация в языке и в речи: к основаниям окказиональных переносов лексического значения // Русский язык: исторические судьбы и современность. VI Международный конгресс исследователей русского языка. Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова, филологический факультет. 20-23 марта 2019 г. Труды и материалы / Под общей редакцией М.Л. Ремневой и О.В.

Кукушкиной. Изд-во Московского ун-та, 2019. С. 66-67 (электронный ресурс: <http://rlc2019.philol.msu.ru/>).

- Норман Б.Ю.: От варьирования словопорядка к созданию нового смысла (хиазм в поэтическом тексте) // Вариативность в языке и речи. Тезисы докладов Международной научной конференции. Минск, 4-5 апреля 2019 г. Минск: МГЛУ, 2019. С. 192-194.
- Норман Б.Ю.: «Отдаленное знакомство слов» // Психолингвистические аспекты изучения речевой деятельности. Вып. 17. Труды Уральского психолингвистического общества. Екатеринбург, 2019. С. 155-178.
- Норман Б.Ю.: Прономинафобия (нелюбовь к местоимениям) и лексические повторы // Уральский филологический вестник». Серия «Язык. Система. Личность. Лингвистика креатива». Вып. 2 (28). Научн. ред. Т.А. Гридина). Екатеринбург, 2019. С. 110-121.
- Норман Б.Ю.: Когнитивный процесс и композиционная семантика // Когнитивные исследования языка. Выпуск XXXVII. Интегративные процессы в когнитивной лингвистике. Материалы Международного конгресса по когнитивной лингвистике 16-18 мая 2019 года. Москва – Тамбов – Нижний Новгород, 2019. С. 510-515.

Статьи (в печати)

- Норман Б.Ю.: Борьба строки с предложением в поэтическом тексте (13 с.) Направлена в журнал «Известия Уральского федерального университета. Серия 2. Гуманитарные науки». Выйдет до конца 2019 г.
- Норман Б.Ю.: Инокодовые вкрапления в языке современной поэзии (10 с.). Сдана в сборник по материалам научной профессору А. Бириху.
- Норман Б.Ю.: Степень синтаксической связности поэтического текста как переменная величина (13 с.). Направлена в журнал «Экология языка и коммуникативная практика» (Краснодар, Россия).

Книги (в печати)

- Норман Б.Ю.: Языковые категории в сознании и творчестве русского поэта (примерно 150 с.), сдана проф. Х. Шталь.