

Кирилл Корчагин (15.01.2019 – 14.08.2019)

Доклады

- Andrey Monastyrskiy's Emptiness with Arkadiy Dragomoshchenko's Wholeness: Two Ekphrastic Strategies in the Contemporary Russian Poetry // *Básně o věcech. Things in Poems – Poems of Things (Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, Praha, 30 January – 2 February 2019)*.
- Russian Poetry and Eastern Thought: Andrey Monastyrskiy, Arkadiy Dragomoshchenko, and the Notion of Emptiness // DFG-Kolleg-Forschungsgruppe «Russischsprachige Lyrik in Transition» (*Университет Трира, 20 марта 2019 г.*).
- “There is nothing in you”: the Nature of ‘Void’ in Andrey Monastyrskiy's Poetry // *Natur in der Lyrik und Philosophie des Anthropozäns: zwischen Diagnose, Widerstand und Therapie (Universität Trier, 26-28-е марта 2019 г.)*.
- The Action that Never Ends: Digital Performances in the Newest Russian Poetry (Vadim Bannikov and others) // *Workshop: Poetry & Performance. Die osteuropäische Perspektive (Motorenhalle. Projektzentrum für zeitgenössische Kunst, Dresden, 12 апреля 2019 г.)*.
- ‘Historiosophic’ Poetry and the Scene of Existence: Russian Poetry in the 2010s // *Lyrik und Existenz in der Gegenwart (Universität Trier, 1-5 мая 2019 г.)*.
- Поэтическое «мы» в контексте советского марксизма: от Эдуарда Багрицкого до Виктора Кривулина // *Язык русской поэзии конца XX – начала XXI века (Universität Trier, 12-15 июня 2019 г.)*.

Статьи (в печати)

- ‘Historiosophic’ Poetry and the Scene of Existence: Russian Poetry in 2010s – на англ. яз., 4.5 тыс. слов.
- The Action that Never Ends: Digital Performances in the Newest Russian Poetry (Vadim Bannikov and others) – на англ. яз., 3 тыс. слов.
- Russian Poetry and Eastern Thought: Andrey Monastyrskiy, Arkadiy Dragomoshchenko, and the Notion of Emptiness – на англ. яз., 3 тыс. слов.

Статьи (опубликованные)

- Края фраз, края мироощущений [О Михаиле Шишкине] // *Новое литературное обозрение. 2019. № 156. – 20 тыс. знаков (2,7 тыс. слов)*.