

Juliana Kaminskaja (01.01.2019 – 31.10.2019)

Vorträge

- «Poetisches Experimentieren im deutschsprachigen Raum des 20. Jahrhunderts» (DFG-Kolleg-Forschungsgruppe „Russischsprachige Lyrik in Transition“, Universität Trier, 09.01.2019).
- „Verwandlungen der Natur im Sekundengedicht: „dieser nachsommer...“ von Friederike Mayröcker“ (Konferenz „Natur in der Lyrik und Philosophie des Anthropozäns: zwischen Diagnose, Widerstand und Therapie“, Universität Trier, 28.03.2019).
- «Euphorisches Sehen im Werk Friederike Mayröckers» (Konferenz „Lyrik und Existenz in der Gegenwart“, Universität Trier, 03.05.2019).
- «Lehrkulturen weltweit: Russland» (Universität Trier, 28.05.2019).
- «Poetisches Werk Christine Hubers» (Konferenz «Poesieraum Edition CH», Wien, 11.06.2019).
- «Literarisches Russland heute. Ein Sommermärchen über drei Riesen und die Dichterin Olessja Bessmeltseva» (Berufsverband österreichischer SchreibpädagogInnen, Wien, 15.06.2019).
- „Heimattexte: Literatur ertastet ihre Grenzen“ (Heimat. Ein Foto-Text-Projekt von Geflüchteten, Universität Trier, 09.07.2019).
- „... das Wild-/gras die Goldregentrauben der Essigbaum...´ Bäume und Kräuter im Werk Friederike Mayröckers“ (Konferenz „Gespräch über Bäume“, Universität Bergamo, 23.10.2019).
- „Über Bäume und Gräslein im Teutoburger Wald. Poetisches Experimentieren im Schaffen Friederike Mayröckers“ (DFG-Kolleg-Forschungsgruppe „Russischsprachige Lyrik in Transition“, Universität Trier, 30.10.2019).

Publikationen

- Poetische Übersetzung des Gedichtbandes „Scardanelli“ Friederike Mayröckers (Arbeit beendet, Korrekturablauf beendet).
- Человек эпохи модерна: герменевтика субъекта в немецкоязычной культуре XVIII – XX веков. In Kooperation mit KollegInnen. Hrsg. von Alexej Volskij. (Arbeit beendet, Korrekturablauf beendet).
- «Поэтические эксперименты в немецкоязычной литературе XX века» (in Arbeit).
- „Verwandlungen im Werk Friederike Mayröckers“ (in Arbeit, Endphase).

Publikationen (im Erscheinen)

- „Verwandlungen der Natur im Werk Friederike Mayröckers“ (Text abgegeben).
- „Euphorisches Sehen im Werk Friederike Mayröckers“ (Text abgegeben).
- «Вальтер Беньямин. Философия и литературоведение» (in Arbeit, Endphase).

- „Heimattexte: Literatur ertastet ihre Grenzen“ (Text abgegeben).
- „Verwandlungen des Lesens angesichts der Bäume und Kräuter im Werk Friederike Mayröckers“ (in Arbeit).

Poetische Publikationen (im Erscheinen)

- Im Gespräch mit Friederike Mayröcker. Interview in der Zeitschrift „Jahrbuch der Österreich-Bibliothek“ (St. Petersburg, Korrekturdurchlauf beendet, im Druck).
- Eine Auswahl der Gedichte Friederike Mayröcker in der Zeitschrift „Vosduch“ (Moskau, Korrekturdurchlauf beendet).
- Eine Auswahl der Gedichte Friederike Mayröcker in der Zeitschrift „Jahrbuch der Österreich-Bibliothek“ (St. Petersburg, Korrekturdurchlauf beendet, im Druck).

Künstlerische Aktionen

- Künstlerische Aktion „Musikalisches Portrait“ (Galerie wechselstrom, Wien, 16.06.2019, Teilnehmerin).
- Szenische Vorlesung „Kurt Vonnegut und literarischer Pazifismus“ mit Schauspielern D. Mikov und S. Pankov (Bibliothek „Semenovskaja“, St. Petersburg, 24.09.2019, Text, Regie, Mitorganisation).
- Szenische Vorlesung „Poesie als verbale Musik“ mit Schauspieler S. Bondarev (in Vorbereitung, Konzertsaal des N.A. Rimskij-Korsakov-Museums, St. Petersburg, 13.11.2019, Text, Regie, Mitorganisation).