

Публикации по теме монографии

1. Житенев А.А. Поэзия неомодернизма. – СПб.: Инапресс, 2012. – 480 с.
2. Житенев А.А. Михаил Еремин: поэтика словаря // Новое литературное обозрение. – 2012. – №113. – С. 225-235.
3. Житенев А.А. Выход всегда есть: [Рец. на кн.: Ахметьев И. Ничего обойдется. – М.: Самокат, 2011. – 96 с.] // Новое литературное обозрение. – 2012. – №114. – С. 289-291.
4. Житенев А.А. «Выцветающий мир» М. Айзенберга: несколько наблюдений над организацией мотивной структуры // Филологические традиции в современном литературном и лингвистическом образовании: Сб. науч. ст. Вып. 11. В 2 т. – М.: МГПИ, 2012. – Т. 1. – С. 108-112.
5. Житенев А.А. Videopoэзия и семиотика интермедиальности // Филологические этюды: сб. науч. ст. молодых ученых. – Саратов, 2012. Вып. 15: в 2-х кн. Кн. 1. – С. 303-306.
6. Житенев А.А. Художественная аксиология советского самиздата // *Revitalizace hodnot: umění a literatura*. – Brno: Tribun EU, 2013. – С. 535-541.
7. Житенев А.А. Грифельная доска в меловых разводах // Зингер Г.-Д. Точки схода, точка исчезновения. – М.: Новое литературное обозрение, 2013. – С. 5-9.
8. Житенев А.А. Как распутать ветер дневной. В качестве послесловия // Порвин А. Солнце подробного ребра. – СПб.: ИНАПРЕСС, 2013. – С. 213-217.
9. Житенев А.А. «Очень-очень»: [Рец. на кн.: Некрасов Вс. Стихи 1956–1983. Вологда, 2012; Авторский самиздат (1961–1976). М, 2013] // Новое литературное обозрение. – 2014. – №125. – С. 299-303.
10. Житенев А.А. Victor Krivulin, theoretician al culturii «neoficiale» din U.R.S.S., 1976-1984 // *Arhivele Totalitarismului*. – 2013. – №3-4. – С. 150-164.
11. Житенев А.А. Emblemata amatoria: статьи и этюды. – Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2015. – 245 с.
12. Житенев А.А. Интерпретация маргинальности в русской литературе 2000-х гг. // *Revitalizace hodnot: umění a literatura II: týmová monografie*. Ed. Josef Dohnal. – Brno: Ústav slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, 2015. – P. 569-575
13. Житенев А.А. Согретое зеркало // Воробьев Д. Зимняя медицина [Текст]: [стихи] / Дмитрий Воробьев. – [Б. м.]: Ариэль, 2015. – С. 63-67.
14. Житенев А.А. Глаз-воздух, нить-стрела // *Воздух*. – 2015. – №1-2. – С. 224-228.
15. Житенев А.А. Поэтика черновика: Авантекст стихотворения Г. Айги «Нище в Турине» // *Russian Literature*. 2016. – Vol. 79-80. – P. 183-194.
16. Житенев А.А. Ночное послание [Рец. на кн.: Иванів В. Себастиан и в травме. – М.: Корова-книги, 2015. – 60 с.] // *Воздух*. 2016. – №1. – С. 278-279.
17. Житенев А. *Fortuna vitrea*: поэт и меланхолия // *Цирк Олимп+TV*. – 2016. – № 23 (56). – URL: <http://www.cirkolimp-tv.ru/articles/697/fortuna-vitrea-poet-i-melankholiya>.
18. Житенев А.А. Палата риторов: избранные работы о поэзии, исповедальном дискурсе и истории эмоций. – Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2017. – 176 с.
19. Житенев А.А. «Полынь и мед, улыбка и слеза»: аффективные коды в поэзии Г. Умывакиной (на материале книги «Родительская суббота») // *Вестник Воронежского*

- государственного университета. Серия: Филология, журналистика. – 2017. – №3. – С. 51-54.
20. Житенев А.А. Земляная цезура [Рец. на кн.: Степанова М. *Spolia*, 2015.] // Новое литературное обозрение. – 2017. – №1. – С. 319-322.
 21. Житенев А.А. Стихотворение «Степень: остоики» Г. Айги: от черновиков к окончательному тексту // Новый филологический вестник. – 2017. – №43 (4). – С. 166-178.
 22. Житенев А.А. Семантика стекла в художественном мире О. Мандельштама // Мандельштамовские чтения: материалы Международных Мандельштамовских чтений (7-9 ноября 2016 г.) / Ред.-сост. Т.А. Дьякова. – Воронеж: Кварт, 2017. – С. 74-89.
 23. Житенев А.А. «И каждый космос строится на слом»: Чувственные коды в поэзии В. Исаянца // Чистая образность: К 60-летию И.А. Каргашина. Сборник научн. трудов. – Калуга: Издательство АКФ «Поли-топ», 2017. – С. 93-97.
 24. Житенев А.А. Физика непреходящего // Беляев В. Ничего не объясняющие фрагменты прекрасного. – М.: Новое литературное обозрение, 2017. – С. 5-11.
 25. Житенев А.А. «Bei dir zu sein, für dich zu sein»: о книге А. Авербуха «Свидетельство четвертого лица» // Воздух. 2017. – № 2-3. – С. 317-321.
 26. Житенев А.А. О поэзии Н. Кононова // К преизбыточному. Кононовские чтения: исследования, статьи, эссе, диалоги. – СПб.: Алетейя, 2018. – С. 410-413.
 27. Житенев А.А. «Чем пластинка черней, тем ее доиграть невозможней»: поэзия И. Бродского // Русская литература XX века. Часть 2. Человек, мир, социум в литературе второй половины XX века. (1940–1990-е годы). – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2018. – С. 154-165.
 28. Житенев А.А. «Ткань – это текст, это жизнь»: поэзия самиздата 1950-х – 1980-х гг. // Русская литература XX века. Часть 2. Человек, мир, социум в литературе второй половины XX века. (1940–1990-е годы). – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2018. – С. 175-198.
 29. Житенев А.А. Сенсорные и аффективные коды в поэзии С. Попова // *Litera*. – 2018. – №3. – С. 103-112.
 30. Житенев А. А. Открытка и поэтический текст: особенности взаимодействия (на примере стихотворения Е. Фанайловой «Перемещенные лица») // Книга в современном мире: проблемы рецепции: материалы международной научной конференции, 27 февраля – 1 марта 2018 года / науч. ред. Т.А. Тернова. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2018. – С. 74-79.
 31. Житенев А.А. Ready-made как опыт реконструкции лирического субъекта // Субъект в новейшей русскоязычной поэзии – теория и практика. – Peter Lang, 2018. – С. 415-424.
 32. Житенев А.А. «Умиравший Адонис» Г. Сапгира в контексте русской поэзии XX века // Человек говорящий, пишущий, читающий в литературе: сб. науч. ст. В 2 ч. Ч. 1 / ГрГУ им. Я. Купалы; редкол.: Т.Е. Автухович (гл. ред.) [и др.]. – Гродно: ГрГУ, 2018. – С. 20-33.
 33. Житенев А.А., Тернова Т.А., Фролова А.В., Грязнова А.Ю. Воронежская поэтическая школа на рубеже XX-XXI веков: сенсорные и аффективные коды. – Воронеж: Наука-Юнипресс, 2018. – 132 с.

34. Житенев А.А. Апология поэзии в новейшей русской литературе // Русская и белорусская литературы на рубеже XX–XXI веков. (к 100-летию А.И. Солженицына): сб. науч. статей / редкол.: С.Я. Гончарова-Грабовская (отв. ред.) [и др.]. – Минск: РИВШ, 2018. – С. 88-97.
35. Житенев А.А. Не переписется начисто // Суховой Д. По существу. Избранные шестистишия 2015–2017 годов / предисл. В. Леденёва; послесл. А. Житенёва. – М.: Новое литературное обозрение, 2018. – С. 135-138.
36. Житенев А. Предисловие // Булатовский И. Северная ходьба: три книги. – М.: Новое литературное обозрение, 2019. – С. 5-9.
37. Житенев А. Стихотворение памяти поэта в новейшей русской литературе // Новый мир. – 2019. – №9. – С. 198-209.
38. Житенев А.А. Поэтология в книгах эссе А. Скидана и М. Степановой // Филологический класс. – 2019. – № 2 (56). – С. 174-180.