

Dr. phil. Christian Quintes – Publikationsliste

Dissertation

Traumtheorien und Traumpoetiken der deutschen Romantik. Dissertation. Würzburg: Königshausen & Neumann 2019.

Aufsätze

»A most strange and mysterious world« – dream theories in German Romantic Anthropology. (G.H. Schubert, I.P.V. Troxler and C.G. Carus). In: Bernard Dieterle, Manfred Engel (Hrsg.): Theorizing the Dream. Savoir et théories du rêve. (Kulturwissenschaftliche Traumstudien, Bd. 2). Würzburg 2018, S. 233-247.

Traumtheorie und Traumpoetik Friedrich von Hardenbergs (Novalis). In: Marlen Schneider u. Christiane Solte-Gresser (Hrsg.): Traum und Inspiration. Transformationen eines Topos in Literatur, Kunst und Musik. Paderborn 2018. S. 111-126.

Herausgeberschaft

Grünbein, Durs: Das Reservoir der Träume, gefolgt von Die Massive des Schlafs. Luxembourg: Hyde Éditions 2017.

Rezension

Schlafes andere Brüder. Neues zum Schlafdiskurs. Rezension zu (1) Hannah Ahlheim (Hrsg.): Kontrollgewinn – Kontrollverlust. Zur Geschichte des Schlafes in der Moderne. Frankfurt/New York: Campus 2014; (2) Philipp Osten: Das Tor zur Seele. Schlaf, Somnambulismus und Hellsehen im frühen 19. Jahrhundert. Paderborn: Schöningh 2015. In: Kulturpoetik 16 (2016). S. 137-143.

Lexikonartikel

»Die Symbolik des Traumes« (Gotthilf Heinrich Schubert). In: Lexikon Traumkultur. Ein Wiki des Graduiertenkollegs »Europäische Traumkulturen«, 2015; [http://traumkulturen.uni-saarland.de/LexikonTraumkultur/index.php?title=%22Die Symbolik des Traumes%22 \(Gotthilf Heinrich Schubert\)](http://traumkulturen.uni-saarland.de/LexikonTraumkultur/index.php?title=%22Die_Symbolik_des_Traumes%22_(Gotthilf_Heinrich_Schubert))

»Heinrich von Ofterdingen« (Novalis). In: Lexikon Traumkultur. Ein Wiki des Graduiertenkollegs »Europäische Traumkulturen«, 2019; [http://traumkulturen.uni-saarland.de/LexikonTraumkultur/index.php/%22Heinrich von Ofterdingen%22 \(Novalis\)](http://traumkulturen.uni-saarland.de/LexikonTraumkultur/index.php/%22Heinrich_von_Ofterdingen%22_(Novalis))