

Конференция
Поэтика и поэтология языковых поисков
в неподцензурной и современной поэзии

17-18 мая 2019 года

Москва

Конференция продолжает цикл научных конференций НИУ ВШЭ под общим заглавием «Русская неподцензурная литература XX века: индивидуальные практики, сообщества, институции» — на этот раз совместно с Научно-исследовательской группой Университета Трира «Русскоязычная поэзия в транзите» (“DFG-Kolleg-Forschungsgruppe "Russischsprachige Lyrik in Transition” (FOR 2603)»). Цель конференции — исследование языковых процессов, протекавших в неподцензурном сегменте русскоязычной поэзии XX века и формы их наследования, а также творческой (поэтической) и поэтологической (метапоэтической) рецепции в современном контексте. На конференции будут рассматриваться следующие вопросы на материале неподцензурной и современной русскоязычной поэзии:

- языковой аспект производства новых смыслов в поэзии;
- языковой эксперимент в поэзии;
- поэтическое многоязычие и языковой трансфер;
- языковой «портрет» поэтического субъекта;
- индивидуальный язык автора и язык поэтических сообществ;
- вербальные и невербальные языки поэзии;
- выработка поэтологического метаязыка внутри и вне поэтического дискурса.

Оргкомитет конференции:

Галина Зыкова (МГУ); Илья Кукулин (НИУ ВШЭ), Юрий Орлицкий (РГГУ), Михаил Павловец (НИУ ВШЭ), Елена Пенская (НИУ ВШЭ), Хенрике Шталь (Университет Трира, Германия).

17 мая, Мясницкая 11. Ауд. 508.

Заседание 1. 10:00 – 11: 30

Модератор: Юрий Орлицкий

Данила Давыдов (ГАУГН, Москва) Социолекты и поведенческие модели как маркеры различения неподцензурных сообществ 1950-80-х гг.

Марко Саббатини (Университет г. Пиза, Италия) Метаязык петербургской поэзии в самиздатских проектах 1976-1982 гг.

Михаил Павловец (НИУ ВШЭ, Москва) Язык манифестов неофутуризма.

Кофе-брейк. 11:30 – 12: 00.

Заседание 2. 12:00 – 13:30

Модератор: Михаил Павловец

Юрий Орлицкий (РГГУ, Москва) Особенности стиха Ивана Пулькина

Леонид Зиман (МГПУ, Москва) «Еврейские мелодии» Ильи Габая: проблематика, поэтика, языковой эксперимент".

Людмила Зубова (СПбГУ, СПб) Поэтика Владимира Кучерявкина.

Обед. 13:30 – 14: 30.

Заседание 3. 14:30 – 16:00

Модератор: Марко Саббатини

Юлия Валиева (СПбГУ, СПб). К вопросу о роли художественного перевода в творчестве поэтов ленинградского андеграунда: случай Михаила Еремина.

Дарья Суховой (независимый исследователь, СПб). Инфинитивный субъект в поэзии Михаила Ерёмина

Алексей Конаков (независимый исследователь, СПб). Поэтика «предметников» Михаила Соковнина.

Кофе-брейк. 16:00 – 16:30.

Заседание 4. 16:30 – 18:30

Модератор: Людмила Зубова.

Ангелика Шмитт (Университет Трира, Германия). Метапоэтическая поэзия Елены Шварц - теория и практика художественного слова

Павел Успенский, Ольга Виноградова (НИУ ВШЭ, Москва). Язык писем Риты Пуришинской и неофициальная литература Ленинграда. **Презентация книги:** Письма Риты: Письма Маргариты Пуришинской к Леониду Аронзону. М.: Барбарис, 2019.

Хенрике Шталь, Екатерина Евграшкина (Университет Трира, Германия). **Презентация книги:** Henrieke Stahl / Ekaterina Evgrashkina (Hrsg.): Субъект в новейшей русскоязычной поэзии: теория и практика. Berlin et al.: Peter Lang Verlag, 2018 (Reihe Neuere Lyrik. Interkulturelle und interdisziplinäre Studien, Band 4).

18 мая, Мясницкая 11. Ауд. 508.

Заседание 1. 10:00 – 11:30

Модератор: Массимо Маурицио.

Елена Пенская (НИУ ВШЭ, Москва). Вс. Некрасов и Леонид Пинский.

По материалам архива в Бремене

Галина Зыкова (МГУ, Москва). Вс. Некрасов о самоценном тропе и эстетике 1950-х (из неопубликованных воспоминаний)

Михаил Сухотин (независимый исследователь, Москва). Время и пространство в поэзии Вс. Некрасова"

Кофе-брейк. 11:30 – 12: 00.

Заседание 2. 12:00 – 13:30

Модератор: Райнер Грюбель.

Хенрике Шталь (Университет Трира, Германия) Понятие «аура» В. Беньямина и стихотворение Айги «поле за ферапонтовым»

Станислав Савицкий (НИУ ВШЭ, СПб) Что знает кириллица? Идея поэтического языка в «4-й эклоге» И. Бродского.

Екатерина Евграшкина (Университет Трира, Германия) Между Айги и Ульвеном: о метапоэтических аспектах поэзии Д. Воробьева

Обед. 13:30 – 14: 30.

Заседание 3. 14:30 – 16:00

Модератор: Клавдия Смола.

Райнер Грюбель (Университет Ольденбурга, Германия). Айги и Пригов: две коммуникативные и языковые модели не-подцензурной русской поэзии.

Филипп Коль (Университет им. Людвига и Максимилиана, Мюнхен, Германия) «Автор как тавтолог: Лимонов и Пригов»

Илья Кукулин (НИУ ВШЭ, Москва) Наследие Д.А. Пригова, традиция концептуализма и современная русская словесность

Кофе-брейк. 16:00 – 16: 30.

Заседание 4. 16:30 – 18:30

Модератор: Станислав Савицкий.

Massimo Mauricio (Университет Турина, Италия).

Взаимопроникновение языковых моделей и формального структурирования текста в современной русской поэзии на примере Е. Захаркив, М. Малиновской и др.

Клавдия Смола (Университет Дрездена, Германия) Постконцептуализм 2000-2010-ых годов: текст или объект?

Илья Кукулин, Мария Майофис, Михаил Павловец (НИУ ВШЭ, Москва).

Презентация книги: Кукулин, Илья. Прорыв к невозможной связи: Статьи о русской поэзии. М.: Кабинетный ученый, 2019.

Массимо Маурицио (Университет Турина, Италия). **Презентация книги:** Maurizio, Massimo. Evgenij Kropivnickij e altri esperimenti di sopravvivenza letteraria. Torino: Stilo Editrice, 2018.