

Vorträge:

- Erkenntnisgewalt – Gewalt-Erkennen. Subjektivierung und Melancholie in Friederike Mayröckers „habe die Hände (von) Melancholie“. Vortrag im Rahmen des Workshops „Lyrik und Erkenntnis. Methodische und praktische Überlegungen aus lyrikologischer und philosophischer Sicht“. 28. Februar-3. März 2018, Trier.
- „und die Wahrheit ist etwas, was ich noch immer nicht erreichen kann“: Melancholie und Erkenntnis in Friederike Mayröckers „habe die Hände (von) Melancholie“. Vortrag im Rahmen des Kolloquiums „Poesie und Philosophie in Deutschland um 1800 und die Rezeption in der Gegenwartsliteratur. Ein Gespräch zwischen den Philosophen und Literaturwissenschaftlern“. 27.-29. März 2018, Tokyo.
- Ein Schauen ins Tiefdunkle: Aleksandr Skidans „Распада меланхолический страж...“. Vortrag im Rahmen des Workshops „Humanities in a Changing World: New Ways, Globalization, Responsibility“. 2.-3. April 2018, Kobe.
- Холодное обогрвание в стихах Дурса Грюнбайна или Осип Мандельштам в рецепции мозговой собаки Готфрида Бенна. Vortrag im Rahmen der 5. internationalen wissenschaftlichen Konferenz „Mandel’shtam und seine Zeit – Mandel’shtam in moderner Poesie: Einfluss, Zitate, Übersetzungen, Interpretationen“. 22.-23. November 2018, Moskau.
- Grenzbegehen: Zeitgenössische deutsch- und russischsprachige Dichtung in der Gewalt der Gewalt. Vortrag zum Dissertationsvorhaben im Rahmen der „16. Tagung des Jungen Forums Slavistische Literaturwissenschaft“. 21.-23. Februar 2019, Halle.
- Gewalt als Image-Faktor in der dichterischen Selbstdarstellung Jaroslav ‚Slava‘ Mogutins. Vortrag im Rahmen der internationalen wissenschaftlichen Konferenz „Образ/имидж как категория теории коммуникации, антропологии культуры и семиотики текста“. 26.-28. Juni 2019, Olsztyn.

Publikationen:

„und die Wahrheit ist etwas, was ich noch immer nicht erreichen kann“: Melancholie und Erkenntnis in Friederike Mayröckers „habe die Hände (von) Melancholie“. In: Poesie und Philosophie in Deutschland um 1800 und die Rezeption in der Gegenwartsliteratur. Ein Gespräch zwischen den Philosophen und Literaturwissenschaftlern. [In Vorbereitung].

Ein Schauen ins Tiefdunkle: Aleksandr Skidans „Распада меланхолический страж...“. In: Humanities in a Changing World: New Ways, Globalization, Responsibility. [In Vorbereitung]. Eine Offenbarung im Verborgenen. Elena Švarc’ При черной свече. In: Subjekt & Liminalität in der Gegenwartsliteratur. Hg. von Henrieke Stahl und Katharina Evgrashkina. [In Vorbereitung].