

Youn-Ock Kim (03.09.2018-28.02.2019)

Vorträge

- *Liebe und Geld: Zum Liebes-Kapital im spätbürgerlichen Zeitalter am Beispiel der Romane Buddenbrooks und Königliche Hoheit von Thomas Mann.* Tagung der Koreanische Gesellschaft für Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft mit der Koreanischen Gesellschaft für Deutsche Sprache und Literatur, vom 20. bis 21. Oktober 2017 in Busan(Korea) („Die vierte industrielle Revolution und der Mensch“).
- *Heilende Wirkung kritisch-negativer Narration – unter besonderer Berücksichtigung einiger Motive des Tabubruchs.* Gemeinsame Konferenz der Koreanischen Bühnen-, Hesse-, Kafka- und Thomas-Mann Gesellschaft, am 28. April 2018 in Seoul („Die moderne Narrativik“).
- *Diaspora Literature: Life and Work of Mirok Li.* 2018 Korean Literature Forum in Seoul, 20. Mai 2018. The Museum of Korean Literature in Incheon.
- *Ein Morgenländer im Abendland: Mirok Li's inter- und transkulturelle Selbstkonzepte aus Genderperspektive.* Das 24. Sorak-Symposium vom 28. Sep. bis 30. Sept. 2018 in Gyeongju, Koreanische Gesellschaft für Germanistik (KGG) in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Akademischen Austauschdienst (DAAD) („Intertextualität in der deutschen Literaturgeschichte“).
- *Zur Relevanz der Lyrik in Korea.* DFG-Kolleg-Forschungsgruppe „Russischsprachige Lyrik in Transition“(FOR 2603), am 17. Oktober 2018 in Trier.
- *Zur ‚anti-lyrischen‘ koreanischen Lyrik der letzten zwanzig Jahre.* DFG-Kolleg-Forschungsgruppe „Russischsprachige Lyrik in Transition“(FOR 2603), am 09. Januar 2019 in Trier.

Konferenzen

- Das 23. Sorak-Symposium vom 15. Sep. bis 17. Sept. 2017 in Gyeongju, Koreanische Gesellschaft für Germanistik (KGG) in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Akademischen Austauschdienst (DAAD) („Erzählen“):
 - a) Sitzungsleitung des Plenarvortrags „Verdichtete Narration: Interferenzen zwischen Prosa und Vers in der Erzählliteratur“ (Prof. Dr. Sebastian Donat, Univ. Innsbruck),
 - b) Mitglied des Gremiums zur „Gesprächsrunde mit dem wissenschaftlichen Nachwuchs“,
 - c) Mitglied des Sektionsgremiums.
- Mitglied der Sektionsgremien, Das 24. Sorak-Symposium vom 28. Sep. bis 30. Sept. 2018 in Gyeongju, Koreanische Gesellschaft für Germanistik (KGG) in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Akademischen Austauschdienst (DAAD) („Intertextualität in der deutschen Literaturgeschichte“).

Publikationen

- Liebe und Geld: Zum Liebes-Kapital im spätbürgerlichen Zeitalter am Beispiel der Romane *Buddenbrooks* und *Königliche Hoheit* von Thomas Mann. In: Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft (79/25-4/2017), 1-21.
- Heilende Wirkung kritisch-negativer Narration – unter besonderer Berücksichtigung einiger Motive des Tabubruchs. In: Koreanische Zeitschrift für Germanistik (146/59-2/2018), 55-70

Publikationen (im Erscheinen)

- Vorüberlegungen zu neuen Subjektkonzeptionen in der koreanischen Gegenwartslirik.
- Die Struktur und Bedeutung von Mühlen und Wasserfrau – am Beispiel Wilhelm Müllers Gedichtzyklus *Die schöne Müllerin* (erscheint 31/12/2018).
- Koreanische Gegenwartslirik: Eine inter- und transkulturelle Studie (voraussichtlich 2019/2020).