

## **Kirill Korchagin**

### **Монографии:**

Азарова Н.М., Корчагин К.М., Кузьмин Д.В., Плунгян В.А. и др. Поэзия. Учебник / Сост. Н.М. Азарова, К.М. Корчагин, Д.В. Кузьмин. М.: ОГИ, 2016. – 886 с.

### **Статьи:**

1. Двойник читателя [О поэзии Валерия Нугатова] // Новое литературное обозрение. 2009. № 95. С. 242-249.
2. «Айзенштадт – это город австрийский...» [О поэзии Вениамина Блаженного] // Новое литературное обозрение. 2009. № 98. С. 288-299.
3. Проклятый поэт эпохи синхрофазотронов [О поэзии Сергея Чудакова] // Новое литературное обозрение. 2009. № 99. С. 261-271.
4. Гришина Е.А., Корчагин К.М., Плунгян В.А., Сичинава Д.В. Поэтический корпус в рамках Национального корпуса русского языка: общая структура и перспективы использования // Национальный корпус русского языка: 2006-2008. Новые результаты и перспективы / Отв. ред. В.А. Плунгян. СПб.: Нестор-История, 2009. С. 71-114.
5. Гетерометрия и полиметрия Велимира Хлебникова // Язык как медиатор между знанием и искусством. Сб. докладов международного научного семинара / Отв. ред. Н.А. Фатеева. М.: Издательский центр «Азбуковник», 2009. С. 147-160.
6. Старая новая искренность [О поэзии Елены Костылевой] // Новое литературное обозрение. 2010. № 101. С. 345-350.
7. Русская книга мертвых [О поэзии Олега Пащенко] // Новое литературное обозрение. 2010. № 102. С. 252-259.
8. Корчагин К., Ларионов Д. Полет нормальный [О поэзии Николая Кононова] // Новое литературное обозрение. 2010. № 104. С. 271-277.
9. Музыка советских композиторов [О поэзии Марии Степановой] // Новое литературное обозрение. 2010. № 106. С. 276-282.
10. Гальванизированный мелос. О новых стихах Сергея Завьялова // Воздух. 2010. №4. С. 190-203.
11. Эсхатология шашлычной колбаски [О поэзии Юлия Гуголева] // Новый мир. 2011. № 1. С. 187-194.

12. Ритм и число [О поэзии Павла Жагуна] // Новое литературное обозрение. 2011. № 108. С. 305-310.
13. Поэзия и история поэзии [О поэзии Олега Юрьева] // Новое литературное обозрение. 2011. № 110. С. 276-282.
14. На полях гимна (к) речи [О поэзии Аркадия Драгомощенко] // Новый мир. 2011. № 11. С. 189-194.
15. «Разговор долгий, строгий и в стихотворной форме» [О поэзии Сергея Стратановского] // Новое литературное обозрение. 2011. № 112. С. 309-315.
16. Современные зарубежные исследования метрики // Вопросы языкознания. 2011. № 4. С. 90-115.
17. Корчагин К.М., Иванова Д.А. Об одном случае мотивированной полиметрии у Георгия Адамовича // Текст и подтекст: Поэтика эксплицитного и имплицитного: Материалы международной научной конференции (ИРЯ им. В.В. Виноградова РАН, 20-22 мая 2010 г.). М.: Издательский центр «Азбуковник», 2011. С. 146-152.
18. В непрозрачной речи [О поэзии Ирины Шостаковской] // Новое литературное обозрение. 2012. № 114. С. 283-288.
19. «И каменный всё видел человек...» [О поэзии Полины Барсковой] // Новый мир. 2012. № 8. С. 185-192.
20. О мнемоническом стиховедении // Новое литературное обозрение. 2012. № 114. С. 253-255.
21. [Рец. на кн.:] В.П. Москвин. Теоретические основы стиховедения // Philologica. 2012. Т. 9. № 21/23. С. 426-440.
22. Точки сборки [О поэзии Евгения Сабурова] // Новое литературное обозрение. 2013. № 119. С. 249-253.
23. Расщепленный прах [О поэзии Василия Ломакина] // Новое литературное обозрение. 2013. № 120. С. 289-295.
24. Эксклюзивное предложение Рона Силлимана // Транслит. 2013. № 13. С. 45-49.
25. Довоенное детство [О поэзии Станислава Львовского] // Новый мир. 2013. № 8. С. 198-202.
26. «Маска сдирается вместе с кожей»: способы конструирования субъекта в политической поэзии 2010-х годов // Новое литературное обозрение. 2013. № 124. С. 225-238.

27. Риторика как о(бо)снование [Рец. на кн: Мишель де Серто. Изобретение повседневности. 1. Искусство делать. СПб., 2013] // Синий диван. 2013. № 18. С. 219-226.
28. Разъятый хронос [Рец. на кн.: Александр Гольдштейн. Расставание с Нарциссом. Опыты поминальной риторики. 2-е изд. М., 2011] // Русская проза. 2013. Вып. В. С. 526-534.
29. Еще раз о раннем русском свободном стихе // Корпусный анализ русского стиха: Сб. научных статей / Отв. ред. В.А. Плунгян, Л.Л. Шестакова. М.: Издательский центр «Азбуковник», 2013. С. 219-242.
30. Дольник з цезурою: російський і український варіанти // Український дольник: Колективна монографія / за ред. Н.В. Костенко; упор. О.М. Собачко. К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2013. С. 215-224.
31. Диссоциация [О поэзии Павла Жагуна] // Жагун П. Тысяча пальто / Вступ. статья К. Корчагина. М.: Новое литературное обозрение, 2014. С. 5-10.
32. В поселковых склейках [О поэзии Дениса Ларионова] // Новое литературное обозрение. 2014. № 125. С. 304-307.
33. Пространство и время ферганского фильма [О поэзии Шамшада Абдуллаева] // Новый мир. 2014. № 5. С. 184-189.
34. Round the Clock [О поэме Андрея Полякова «Америка»] // Поляков А. Америка / Вступ. ст. К. Корчагина. М.: Новое литературное обозрение, 2014. С. 5-11.
35. В поисках предсказанного времени. О новой книге Михаила Еремина // Новый мир. 2014. № 7. С. 186-190.
36. Дивизия зомби и «дикое» бытие [О поэзии Алексея Колчева] // Новое литературное обозрение. 2014. № 129. С. 296-301.
37. Поющий субалтерн: полиметрические структуры и постколониальная проблематика в поэзии Фаины Гримберг // Фаина Гримберг. Статьи и материалы. / Премия «Различие». М.: Книжное обозрение (АРГО-РИСК), 2014. С. 67-78.
38. Метрическая амбивалентность в русском стихе («сверхкороткая» силлаботоника, силлабический стих, кольцовский пятисложник и гиперпеон) // Корпусный анализ русского стиха: Сборник научных статей. Вып. 2. Отв. ред. В.А. Плунгян, Л.Л. Шестакова. М.: Издательский центр «Азбуковник», 2014. С. 87-104.
39. Подозрительный субъект // Осминкин Р. Тексты с внеположными задачами / Вступ. ст. К. Корчагина. М.: Новое литературное обозрение, 2015. С. 5-10.

40. Путешествие на край образа [О поэзии Александры Цибули] // Новое литературное обозрение. 2015. № 131. С. 334-339.
41. Поэзия как сад / поэзия как катастрофа (О стихах Олега Юрьева) // Олег Юрьев. Статьи и материалы / Под ред. К.М. Корчагина и Л.В. Оборина. М.: Книжное обозрение (АРГО-РИСК), 2015. С. 28-43.
42. Биография и мифология Виктора Сосноры [Рец. на кн.: Вячеслав Овсянников. Прогулки с Соснорой. СПб.: Скифия, 2013] // Новый мир. 2015. № 2. С. 198-202.
43. Art massacre: поэзия как искусство войны // Новое литературное обозрение. 2015. № 132. С. 281-285.
44. «Идентичности нет». Поэты постсоветского пространства на перекрестке культур и языков // Новый мир. 2015. № 11. С. 163-176.
45. Супертело войны: Ярослав Могутин и Первая чеченская кампания // Синий диван. 2015. № 20. С. 197-212.
46. Начальные переакцентуации (перебои) в русских двусложных размерах (типология и история) // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. 2015. Т. 74. № 1. С. 19-29.
47. Поэзия XX века в поэтическом подкорпусе Национального корпуса русского языка: проблема репрезентативности // Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова. 2015. Вып. 6. С. 235-256.
48. Пространство и субъект в поэзии Геннадия Айги // Russian Literature. 2016. № 79/80. P. 111-124.
49. По ту сторону принципа индивидуации: субъект и адресат в стихах Полины Андрукович // Полина Андрукович. Статьи и материалы / Под ред. К.М. Корчагина и Л.В. Оборина. М.: Книжное обозрение (АРГО-РИСК), 2016. С. 20-31.
50. Рассеянное пространство, раскрытое время [О поэзии Наталии Азаровой] // Новое литературное обозрение. 2016. № 138. С. 294-301.
51. Литература в поисках субъекта [Рец. на кн.: Van Buskirk E.S. Lydia Ginzburg's Prose: Reality in Search of Literature. Princeton; Oxford, 2016] // Новое литературное обозрение. 2017. № 145. С. 362-367.
52. Корчагин К., Ларионов Д. Хрестоматия андеграундной поэзии // Arzamas. 2017 (<http://arzamas.academy/materials/1243>).

53. В предчувствии встречи: о стихах Владимира Аристова // Владимир Аристов. Статьи и материалы / Сост. К. Корчагин, Л. Оборин. М.: Книжное обозрение (АРГО-РИСК), 2017. С. 72-81.
54. «Когда мы заменим свой мир...»: ферганская поэтическая школа в поисках постколониального субъекта // Новое литературное обозрение. 2017. № 144. С. 448-470.
55. «Мы не сажены твои, а беженцы...» // Соколова Е. Волчатник. М.: Новое литературное обозрение, 2017. С. 5-10.
56. Клипотический геймплей темноводья [Рец. на кн.: Илья Данишевский. Нежность к мертвым: роман. М., 2015] // Новое литературное обозрение. 2017. № 148. С. 282-286.
57. Цезура в русской теории стиха от Мелетия Смотрицкого до Андрея Белого // Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова. 2017. Вып. 11. Славянский стих. С. 146-156.
58. Типология систем стихосложения и метрический статус дольника на двусложной основе // Сборник Матице српске за славистику. 2017. № 92. С. 707-730.
59. Иоганнес Бобровский (1917–1965). Из книги «Сарматское время» / Перевод с немецкого, вступление и примечания Кирилла Корчагина [Историософия Иоганнеса Бобровского: меланхолия, память, забвение] // Новый мир. 2018. № 2. С. 133-147.
60. Франко Моретти и квантитативное литературоведение: Об одной не встрече // Новое литературное обозрение. 2018. № 150. С. 53-56.
61. Движение к самому внутреннему из тел [О поэзии Евгении Сусловой] // Новый мир. 2018. № 3. С. 204-209.
62. Поэзия авангарда в поисках тотальности (От Эзры Паунда до Аркадия Драгомощенко) [с пер. на англ.: Korchagin K. Avant-garde Poetry in the Search for Totality (From Ezra Pound to Arkadii Dragomoshchenko)] // Поэтический журнал. Poetry Magazine. 2018. № 1. С. 300-327 [Р. 328-354].
63. Смерть мерцающего субъекта. Егор Летов, Виктор Іванів, тотальность и концептуальное искусство // Летовский семинар. Феномен Егора Летова в научном освещении. М.: Bull Terrier Records, 2018. С. 197-209.
64. Виктор Кривулин и Михаил Лифшиц: история, коллективность и литературный канон // Новый мир. 2018. № 8. С. 171-182.

65. Возвращение «мерцающего» субъекта: московский концептуализм и поэзия 2000–2010-х годов // Субъект в новейшей русскоязычной поэзии – теория и практика / Ред., сост. Х. Шталь, Е. Евграфкина. Berlin et al.: Peter Lang GmbH, 2018. С. 383-396.
66. Из одного материала (о стихах Дмитрия Кузьмина) // Свободный стих Дмитрия Кузьмина / Под ред. С. Львовского и И. Кукулина. М.: SapereAude, 2018. С. 26-30.
67. Меланхолический номадизм Сергея Жадана и украинское национальное воображение // Przegląd Wschodnioeuropejski. 2018. Vol. IX. No 2. P. 319-327.