

2010「渡航自由化以降に出版された旅行ガイドブックの基礎的研究」(A Basic Study on Japanese Overseas Travel Guidebooks after 1964)、立教大学観光学部(編)『立教大学観光学部紀要』12号、5-31頁

2011「旅行メディアに見る植民地時代:『地球の歩き方ガイドブック』シリーズ・台湾編を中心に」(The Colonial Past of Taiwan as Described by the Japanese Tourism Media: Focusing on the 'Chikyu No Arukikata Guidebooks'),『文明21』第27号 愛知大学国際コミュニケーション学会、135-156頁

2014「『地球の歩き方ガイドブック』シリーズ・韓国編における植民地統治」(Japanese Colonial Rule in 'Chikyu No Arukikata Guidebooks' for South Korea: the cases of Seoul, the An Jung-geun Memorial Hall and the Independence Hall of Korea),『文明21』第33号 愛知大学国際コミュニケーション学会、136-160頁

2015「東亜同文書院大旅行調査と植民地台湾:書院生が経験した『日本』」(The Great Journeys of Toa Dobun Shoin College to Colonial Taiwan: Experience of "Japan" on the Periphery of the Empire),『文明21』第34号 愛知大学国際コミュニケーション学会、61-76頁

2017「茶アイデンティティの多元化:『地球の歩き方ガイドブック』シリーズ台湾編における表象分析」(Diversification of Tea Identity: Representation Analysis of Tourist Attraction in 'Chikyu no Arukikata Guidebooks' for Taiwan),『文明21』第37号 愛知大学国際コミュニケーション学会、63-80頁

2017「東亜同文書院大旅行とツーリズム:台湾訪問の例を中心に」(The Great Journeys of Toa Dobun Shoin College and Tourism: The Case of Colonial Taiwan)、張学昕・梁海・黄英哲・松岡正子編『歴史と記憶:文学と記録の起点を考える』(愛知大学国研叢書)あるむ

2017「東亜同文書院生が見たパリ:優雅さ、退廃、そして近代性」("Paris" in The Great Journeys of Toa Dobun Shoin College: Elegance, Decadence and Development),『文明21』第39号 愛知大学国際コミュニケーション学会、53-68頁

2018「観光名所としての重慶大廈：旅行メディアにおける『怪しいビル』像の展開」
(Chungking Mansions as a Tourist Attraction: Change of its ‘Shady Building’
Image in Japanese Tourist Media)、『文明 21』第 40 号 愛知大学国際コミュニケーション学会、71-91 頁