

Exposé Kirill Korchagin

В русской поэзии середины XX – начала XXI века выделяется особое подмножество текстов, которые можно условно назвать «историософскими». Тексты такого типа представляют собой поэтическую концептуализацию исторических сюжетов и рефлексию над ними, причем материалом для них могут служить как события отдаленного прошлого (в поэзии Виктора Сосноры или Олега Чухонцева), так и относительно недавние события (у Бориса Слуцкого или Виктора Кривулина). Особенностью этих текстов может быть названо то, что независимо от конкретной темы, они направлены на трансформацию образа поэта и функций поэтической речи. Показательно, что подобные тексты могут сближаться с документальным письмом или исторической хроникой, частично или полностью заимствуя формальную организацию у других типов дискурса. «Историософская» поэзия создается не только в русской традиции, но и в американской, где в 1970-е годы появляются документальная поэма Чарльза Резникоффа «Холокост» и книга Роберта Лоуэлла «History». Можно считать, такие тексты сделали возможным изменение статуса поэтического субъекта в историческом авангарде, которое повлекло за собой постепенную трансформацию функции поэта, превращение поэзии (или, по крайней мере, значимой ее части) в особую процедуру, способную не только отражать действительность, но и формировать и интерпретировать ее. В рамках первого года работы над проектом предполагается изучение «историософской» поэзии, которое позволило бы концептуализировать динамику изменений функций поэта и поэзии во второй половине XX века.

Исследование массива «историософской» поэзии на материале как русской литературной традиции (В. Соснора, О. Чухонцев, Б. Слуцкий, В. Кривулин, В. Пуханов, С. Стратановский, С. Львовский и др.), так и зарубежной (Ч. Резникофф, Р. Лоуэлл, И. Бобровский и др.). Разработка концептуального аппарата для исследования такой поэзии на материале современной философии истории (В. Беньямин, Э. Блох, П. Рикёр, Ф.Р. Анкерсмит и др.). Описание трансформации функций поэта и поэзии в избранном массиве текстов.