

Andreas Regelsberger

Vorträge

- 22.03.2016: „Poetik von Körper und Sprache: Überlegungen zum Theater von Okada Toshiki“ Literarische Grenzdiskurse: Gattungen, Medien, Sprache und Kultur (Programme der PaJaKo-Tagungen 2015-2016 an den Universitäten Kobe, Trier und Waseda) Deutschland, Japan, Russland heute: Formen kultureller Begegnungen in der Gegenwartsliteratur.
- 18.11.2017: “Politics, protest and poetry: Current Issues in Japan’s Foreign Policy and their Reflections in Poetry”, International Workshop on Humanities New Perspectives in Japanese Studies Part 2, Kobe University Brussels European Center, Graduate School of Humanities, Kobe University.
- 29.03.2018: „Kriegsgedenken und Kriegserinnerungen in japanischer Lyrik nach 1989“, Poesie und Philosophie in Deutschland um 1800 und die Rezeption in der Gegenwartsliteratur, Waseda Universität, Tokyo.
- 02.04.2018: “Arbeit im Wandel: Angestelltenlyrik (sararīman senryū) in Japan”, International Workshop on Humanities, Kobe University, Trier University, Cusanus Hochschule: “Humanities in a Changing World: New Ways, Globalization, Responsibility”.
- 07.09.2018: „Arbeitsleben und Zeitgeschichte im Spiegel von Sarariman-senryū“, Poesie und poetische Texte in der japanischen Kultur, XXIst European Discourses on Japan 2018, 21. Europäische Japan-Diskurse 2018 (Ōkura Momoyo Memorial Symposium) in Zusammenarbeit mit der Abteilung Japanologie an der Universität Trier sowie dem DFG-Forschungskolleg ‘Lyrik in Transition’.

Konferenzen

- Poesie und poetische Texte in der japanischen Kultur, XXIst European Discourses on Japan 2018, 21. Europäische Japan-Diskurse 2018 (Ōkura Momoyo Memorial Symposium) in Zusammenarbeit mit der Abteilung Japanologie an der Universität Trier sowie dem DFG-Forschungskolleg ‘Lyrik in Transition’.

Diskussionen, Übersetzungen und Moderationen

- 06.06.2018: „Takahashi Mutsuo: Japanische Poesie gestern und heute“. Der Vortrag wird auf Japanisch gehalten und gedolmetscht.
Datum: Mi., 6.6.2018, Zeit: 10:00-12:00 Uhr, Ort: Uni Trier, HS8.
- 11.06.2018: „Als wär's gestern gewesen - Mein Griechenland. Dichterlesung und Gespräch mit Takahashi Mutsuo“. Der Vortrag und das Gespräch wird auf Japanisch gehalten und gedolmetscht.
Am 11.06.2018 von 18:00 bis 20:00 Ort: Universität Trier, Campus 1 – Gebäude C, C10.
- 12.06.2018: “Ezra Pound and my Poetry” (im Rahmen des Masterseminars: „Anglo-Japanese Encounters“, Regelsberger/Hertel).

Vortragssprache Japanisch, der Vortrag wird gedolmetscht.

Am 12.06.2018 von 10:00 bis 20:00 Ort: Universität Trier, Campus 1 – Gebäude B, B111.

- 12.06.2018: „Japanische Lyrik von innen – ein Werkstattbericht“. Der Vortrag wird auf Japanisch gehalten und gedolmetscht. Datum: Di., 12.6.2018, Zeit: 16:00-18:00 Uhr, Ort: Uni Trier, B10.
- 21.06.2018: „Takahashi Mutsuo – Dichter und Zeitzeuge: Ein Gespräch mit Lesung“ (in japanischer Sprache). Moderation: Prof. Dr. Irmela Hijiya-Kirschnereit. Zeit: 21.06.2018 | 12:00 c.t. Ort: Japanologie der Freien Universität Berlin, Hittorfstr. 18, Raum 1.36 (Mitorganisiert von Andreas Regelsberger).

Publikationen

- „Poetica IV: ›Beyond Identities – Die Kunst der Verwandlung“, in: Hoffmann, Hans Peter; Kühner, Hans; Traulsen, Thorsten; Wuthenow, Asa-Bettina (Hg.): Hefte für ostasiatische Literatur 64 (Mai 2018), S. 78-83.