

Angelika Schmitt

Vorträge

- 31.01.2018: Präsentation meines Forschungsprojekts vor der AG des Kollegs: Poetische Ausdrucksformen moderner Spiritualität im transkulturellen Kontext.
- 02.03.2018: Vortrag beim Workshop „Lyrik und Erkenntnis“: „Wortikonen“ – Zur Rezeption moderner Kunsttheorien in der neomystischen Dichtung der inoffiziellen Literaturszene Russlands am Beispiel des Werks von Ol'ga Sedakova.
- 30.05.2018: Präsentation vor der AG des Kollegs: Dichtung als Epiphanie. Die Poetologie Ol'ga Sedakovas.
- 26.09.2018: Präsentation vor der AG des Kollegs: Russischsprachige Gegenwartslyrik in Transition. Poetische Ausdrucksformen zeitgenössischer Spiritualität im transkulturellen Kontext.
- 29.09.2018: Vortrag auf der Mitgliederversammlung des Deutschen Slavistenverbands in Jena: Russischsprachige Gegenwartslyrik in Transition. Poetische Ausdrucksformen zeitgenössischer Spiritualität im transkulturellen Kontext.

Performances

- 18.10.2017: Poetische Performance auf der internen Eröffnungsfeier des Kollegs.
- 17.01.2018: Poetische Performance beim Neujahrsempfang der Uni Trier.
- 25.04.2018: Poetische Performance vor dem Wissenschaftsrat.
- 17.05.2018: Poetische Performance bei der Eröffnungsfeier des Kollegs.
- 13.06.2018: Lyrik-Performance auf dem Sommerfest der Uni Trier
- 12.09.2018: Poetisch-musikalische Performance mit dem Dichter Yang Xiaobin.

Publikationen

- Russischsprachige Gegenwartslyrik in Transition. Poetische Ausdrucksformen zeitgenössische Spiritualität im transkulturellen Kontext. In: Bulletin der Deutschen Slavistik. 24, 2018. S. 139-145.

Publikationen (im Erscheinen)

- Aspekte lyrischer Erkenntnis in der neomystischen Poetik Ol'ga Sedakovas.
- Hermetischer Symbolismus: Andrej Belyjs „Istorija stanovlenija samosoznajuščej duši“. Frankfurt a. M. 2018.