

Юрий Орлицкий (15.01.2018-15.12.2018)

Доклады

- 28 февраля-3 марта. Трир. Конференция «Поэзия и познание». Доклад Свободный стих как инструмент научной поэзии и ее имитаций в русской поэзии XX века (Хлебников, Нельдихен, Оболдуев, современные авторы).
- 14-16 марта. Москва. ИРЯ им. В.В. Виноградова РАН. Вторые григорьевские чтения. Неология и рифма (Хлебников, Сапгир, современные авторы).
- 6 апреля. СПб. Музей Г.Р. Державина. Невские чтения. Неизвестный Сапгир.
- 7-8 апреля. СПб. 25 Юбилейный Фестиваль русского свободного стиха. Что показали 25 лет фестивалей свободного стиха.
- 10-11 апреля. Москва. РГГУ. Трирский университет. ИМЛИ РАН. Конференция «Феномен заглавия» «Заголовочный комплекс в современной поэзии (вторая половина XX – начало XXI веков). Компаративный аспект. Заголовочный комплекс в ритмическом многоголосии современного поэтического текста.
- 12-13 апреля. РГГУ. Гаспаровские чтения. О типах и основах современного русского стиха (соотношение типов ритмической организации речи в современном русском стихе: попытка новой классификации).
- 14-15 апреля. 25 Юбилейный Фестиваль русского свободного стиха. Особенности свободного стиха Г. Оболдуева.
- 14-16 сентября. Трир. Молодой Маркс. Русский поэт Карл Генрихович Маркс. The Russian poet named Karl Genrihovich Marx: the poetry as a politics. Судьбы переводов юношеской лирики К. Маркса на русский язык и их авторов.
- 26-28 октября. Калуга. Кафедра литературы Калужского государственного университета имени К.Э. Циолковского. Международная научная конференция «Литература как игра и мистификация». Квазимистификации Генриха Сапгира (Терцихи, Черновики Пушкина, Салам, Хайям).
- 15-17 ноября. СПб. Санкт-Петербургский государственный университет. Международная научная конференция, посвященная 200-летию со дня рождения И. С. Тургенева. Современная русская прозаическая миниатюра – развитие принципов тургеневских «Стихотворений в прозе».
- 20-21 ноября. Москва. РГГУ совместно с Трирским университетом. Юбилейные Сапгировские чтения. «Сапгир и русская поэзия 20-21 веков», посвященные 90-летию со дня рождения. Поздний Сапгир.
- 20-22 ноября. Москва. ИМЛИ РАН. «комическое в русской литературе хх-ххi вв.: сатира и юмор». Раешник на службе сатиры: о стихотворной поэтике Владимира Уфлянда.
- 23-25 ноября. Москва. РГГУ совместно с Трирским университетом и ИМЛИ РАН. Пятая научная конференция «Мандельштам и его время». «Мандельштам в

современной поэзии: влияния, цитаты, переводы, интерпретации». Ритмические «мандельштампы» в пародиях и подражаниях современников и последователей поэта.

Конференции

- 10-11 апреля. Москва. РГГУ. Трирский университет. ИМЛИ РАН. Конференция «Феномен заглавия». «Заголовочный комплекс в современной поэзии (вторая половина XX – начало XXI веков). Компаративный аспект».
- 20-21 ноября. Москва. РГГУ. Трирский университет. Юбилейные Сапгировские чтения. «Сапгир и русская поэзия 20-21 веков», посвященные 90-летию со дня рождения.
- 23-25 ноября. Москва. РГГУ. Трирский университет. ИМЛИ РАН. Пятая научная конференция «Мандельштам и его время». «Мандельштам в современной поэзии: влияния, цитаты, переводы, интерпретации».

Статьи (в печати)

- Свободный стих – идеальный инструмент введения в художественный оборот больших массивов информации (от начала к концу XX века) 1 п.л. Материалы конференции «Поэзия и познание». Трирский университет (Германия).
- Неология и рифма (футуристы, советские поэты, Сапгир, современные авторы). 0,5 п.л. Труды ИРЯ. М.: ИРЯ РАН. Конец 2018 г.
- Поздний Сапгир (текстология и поэтика). Вместо предисловия к публикации. Генрих Сапгир. Из неопубликованного. с. 285-299. // НЛО. № 153. с. 273-299.
- Полиметрия и гетероморфность как лиминальные формы русского стиха конца XX – начала XXI вв. 1 п.л. Материалы конференции «Субъект и лиминальность в современной литературе». Трирский университет (Германия).
- Китайские названия в поэзии Владимира Кучерявкина. Материалы конференции «Китай в современной русской поэзии». Москва, РГГУ, 2017 г. Тематический сборник Трирского университета.
- Квазимистификации Генриха Сапгира (Терцихи, Черновики Пушкина, Салам, Хайям). Материалы конференции «Литература как игра и мистификация». Калуга, 2018.

Книги (в печати)

- Монография «Стих новейшей русской поэзии». 72 п.л. Практически завершена.