

## Frank Kraushaar (01.11.2017-30.04.2018)

### Vorträge

- Dezember 2017, Moskau:  
*Lyrical Voices from Classical Chinese: Translated Poetry in 20th and 21st century's America and China.*
- Februar 2018, Innsbruck, Gastvortrag Universität Innsbruck:  
*Chinas neue Lyrik im altvertrauten Stil: Poesie gegen den Kulturrevisionismus der Volksrepublik.*
- März 2018, Trier, Konferenz: Lyrik und Erkenntnis:  
*Das Spiel mit der Wahrheit: Utopie des Klassischen im virtuellen Raum zeitgenössischer chinesischer Lyrik und Kunst.*
- April 2018, Trier, Vorlesungsreihe: Gedichte schreiben heute...  
*Von der Virtualität des Klassischen: einige Übersetzungsprobleme Chinesisch-Deutsch. Und was davon übrig bleibt, wenn die gelöst sind.*
- August 2018, Glasgow, Lyrik-Panel auf EACS Konferenz:  
*The „Wilds of Poetry“ and the Poetics of Bewilderment: Chinese Classics and Contemporary American Poetry in Comparison with New Old Style Poetry 新舊體詩.*
- September 2018, Trier, Marx-Tagung:  
*Geschichtlicher Materialismus und anti-totalitärer Widerstand: Nie Gannus (1903-1986) Lyrik im Licht und im Schatten des Karl Marx (1818-1883).*

### Publikationen (im Erscheinen)

- *Breaking up the Canon of Literary Modernity: Chinese Classicism in Contemporary American and Chinese Poetry.*