

Huiru Liu (01.10.2017-31.09.2018)

Vorträge

- 04.03.2017: „Die symbiotische Beziehung zwischen Körper und Sprache am Beispiel von Du Fu und Zheng Xiaoqiong“.
Workshop des DFG-Projekts „Typologie des Subjekts in der russischen Dichtung der Jahre 1990-2010“: „Das Subjekt nach der Postmoderne – Neue Theorien und Methoden aus Philosophie und Lyrikologie in interkultureller Sicht, Cusanus Hochschule, Bernkastel-Kues.
- 21.07.2017: „*Shi yu dagu*“ 詩與達詁 (Dichtung und die adäquate Deutung).
International Conference on “Confucian Canon Studies, Literary Genre and Literary Style” 《經學，文體與體裁》國際研討會, Universität Trier.
- 04.12.2018: „China in der deutschen Gegenwartslyrik“.
Internationale Konferenz „China in der Gegenwartsdichtung (Russland, Europa, Amerika)“, Russische Staatliche Geisteswissenschaftliche Universität, Moskau.
- 02.03.2018: Die Bedeutung der Geschichte für den dichterischen Ausdruck. Eine Deutung der *yonghuai guji*-Gedichte von Du Fu.
Workshop *Lyrik und Erkenntnis* (FOR 2603), Universität Trier.
- 29.08.2018: The Modernity of Du Fu’s Poetry: The Aesthetical Perception in “*Jueju*” in Comparison with “PERPETUUM MOBILE” by Durs Grünbein.
EACS Conference 2018, Glasgow.

Aufsätze

- „Telier daxue daxing guoji shige yanjiu xiangmu *Yanbian zhong de eyu shige jiang zhengshi qidong*“ 特里爾大學大型國際詩歌研究項目「演變中的俄語詩歌」將正式啟動, in: *Guowen tiandi* 國文天地 33-2 (7/2017), S. 55-57.
- „Die symbiotische Beziehung zwischen Körper und Sprache am Beispiel von Du Fu und Zheng Xiaoqiong“.
- „China in der deutschen Gegenwartslyrik“.