



# DER JUNGE KARL MARX

Philosophische Konzeptionen

-

lyrische Rezeptionen

Internationale Karl-Marx-Tagung

13.-16. September

Karl-Marx-Haus Trier





## **Donnerstag, 13.9.**

**14:00 h Eröffnung der Tagung**

**Prof. Dr. Harald Schwaetzer (Cusanus Hochschule) / Prof. Dr. Henrieke Stahl (Universität Trier) / Prof. Dr. Lore Hühn (Universität Freiburg)**

**Elisabeth Neu (Karl-Marx-Haus Trier)**

**14:30          Führung durch die neue Ausstellung des Karl-Marx-Museums**

### **Sektion 1: Marx – vergessene Alternativen**

15:30          *Der Krieg und das Soziale: Ferdinand Lassalles Heraklit-Deutung als Kontrastfolie zum jungen Marx*  
Prof. Dr. Harald Schwaetzer (Cusanus Hochschule Bernkastel-Kues)

16:30          Pause

17:00          *Persönlichkeit und Gemeinschaft. Immanuel Hermann Fichtes anthropologische Begründung der praktischen Ideen*  
Cristian Hernandez (Cusanus Hochschule Bernkastel-Kues)

## **Freitag, 14.9.**

9:30 – 13:00

Workshop für Studierende und Doktoranden mit Prof. Dr. Lore Hühn und Prof. Dr. Harald Schwaetzer

### **Sektion 2: Der frühe Marx –systematische Reflexionen aus der Perspektive des 21. Jahrhunderts**

15:00          *Der Begriff ‚Arbeit‘ beim frühen und beim späten Karl Marx*  
Prof. em. Dr. Karl-Heinz Brodbeck (Fachhochschule Würzburg-Schweinfurt / Hochschule für Politik, München)

16:00 h          *Theatrum Mundi: Bühnenmetaphern bei Karl Marx*  
PD Dr. Christoph Henning (Max-Weber-Kolleg, Erfurt)

17:00 h Pause

17:30 h          Feuerseele, tätig. Über den frühen Marx in seiner Dissertation und deren Spiegelung in den Grundrissen  
Prof. Dr. Birger Priddat (Universität Witten-Herdecke)

## **Samstag, 15.9.**

9:30 – 13:00; 15:00 – 18:30

Fortsetzung des Workshops mit Prof. Dr. Lore Hühn und Prof. Dr. Harald Schwaetzer

### **Sektion 3: Politische Lyrik heute und das Erbe von Karl Marx in Ostasien: China**

- 9:00      *Mao Tse-tung's Poetry – Form and/as Message*  
Prof. Dr. Karl-Heinz Pohl (Universität Trier)
- 9:45      *Classicism 2.0, or the Poetry of Resistance*  
Prof. Dr. Yang Zhiyi (Goethe Universität Frankfurt a.M.)
- 10:30     *Geschichtlicher Materialismus und anti-totalitärer Widerstand:  
Nie Gannus (1903-1986) Lyrik und ihre gegenwärtige Rezeption  
in der VR China*  
Prof. Dr. Frank Kraushaar (Universität Lettlands)
- 11:15     Pause
- 11:30     *The Critique of Pure Language/Ideology: Proletarian Poetry as a  
Revolution of Form*  
Prof. Dr. Yang Xiaobin (FOR 2603 / Academia Sinica Taiwan)
- 12:15     *Between Marx and Confucius: Contemporary Chinese  
Ritual Poetry*  
Prof. Dr. Christian Soffel (FOR 2603 / Universität Trier)

### **Sektion 4: Politische Lyrik heute und das Erbe von Karl Marx in Ostasien: Japan**

- 15:00     *Contemporary Japanese Poetry and Politics: An Overview*  
Prof. Dr. Leith Morton (FOR 2603 / Tokyo Institute of Technology)
- 15:45     *Die Entwicklung der politischen Lyrik in Japan seit 1945*  
Prof. Dr. Hiroko Masumoto (Kobe University)

### **Sektion 5: Politische Lyrik heute und das Erbe von Karl Marx in Westeuropa**

- 16:45     *Die ‚eisene Maske der Freiheit‘. Hans Magnus Enzensberger und  
Karl Marx*  
Prof. Dr. Dieter Lamping (Johannes Gutenberg-Universität Mainz)

- 17:30      *Marxens Insistieren auf den ‚ganzen Menschen‘ – Spurensuche in der deutschen Lyrik des 21. Jahrhunderts*  
Dr. Peter Geist (FOR 2603 / Universität Trier)
- 18:15      Pause
- 18:30      *Die Darstellung des Politischen in der englischsprachigen Lyrik der Gegenwart*  
Dr. Matthias Fechner (FOR 2603 / Universität Trier)
- 19:15      *Politische Wende. Engagierte Lyrik in Polen nach 2010*  
Prof. Dr. Dorota Kozicka (Jagiellonen Universität Krakau)

**Sonntag, 16.9.**

**10:00 Podiumsdiskussion**

**Grußworte**

**Podiumsdiskussion mit Prof. Dr. André Bleicher (Biberach), Prof. Dr. Stephan Panther (Bernkastel-Kues) und Prof. Dr. Lore Hühn (Freiburg)**

**Moderation: N.N.**

**12:30 Mittagspause**

**Sektion 6: Politische Lyrik heute und das Erbe von Karl Marx  
in Russland**

- 14:00      *Karl Marx and the Russian Avantgarde Poetry in the 1980<sup>th</sup>*  
Prof. Dr. Olga Severskaja (Institut für Sprachwissenschaft an der  
Russischen Akademie für Wissenschaften Moskau)
- 14:45      *The Russian poet named Karl Genrihovich Marx: the poetry as a  
politics*  
Prof. Dr. Jurij Orlickij (FOR 2603 / Russian State University for the  
Humanities Moskau)
- 15:30      „Die Antwort auf eine Frage ist in der Kritik der Frage selbst ent-  
halten“. *Karl Marx im transitiv poetisch-politischen Werk von Dmit-  
rij Prigov*  
Prof. Dr. Rainer Grübel (Carl von Ossietzky Universität Oldenburg)
- 16:15      Pause
- 16:30      *Kitsch, Stioab and Trolling: Forms of Political Provocation in the  
Contemporary Russian Poetry*  
Dr. Valerij Gretchko (Tokyo University)
- 17:15      *Neue linke Lyrik in Russland*  
Prof. Dr. Henrieke Stahl (FOR 2603 / Universität Trier):
- 18:00      *Politik des Geschlechts: aktuelle feministische Lyrik Russlands  
und Deutschlands*  
Dr. Ekaterina Evgrashkina (FOR 2603 / Universität Trier)
- 18:45      *New Media and political poetry in Ukraine*  
Dr. Anna Gavryliuk (FOR 2603 / Universität Trier):
- 19:30 Ende

**20:00 h**

**Karl Marx träumt vom Sommer**

**Theater Trier, Trier**

**Sonderkonzert zum Karl-Marx-Jubiläum des Moselmusikfestivals**

**Dominique Horwitz, Sprecher; Marielou Jacquard, Sopran; Suse Wächter, Puppenspiel; Christian Filips, Regie; Lautten Compagney Berlin; Wolfgang Katschner, musikalische Leitung**

Veranstaltet von der Cusanus Hochschule, Bernkastel-Kues, gemeinsam mit der DFG-Kolleg-Forschungsgruppe FOR 2603 Russischsprachige Lyrik in Transition: Poetische Formen des Umgangs mit Grenzen der Gattung, Sprache, Kultur und Gesellschaft zwischen Europa, Asien und Amerika der Universität Trier, dem Karl-Marx Haus, Trier, in Kooperation mit dem Institut für Philosophie der Universität Freiburg, der Kueser Akademie für Europäische Geistesgeschichte und dem Moselmusikfestival e.V. Organisiert von Harald Schwaetzer und Henrieke Stahl.

Cusanus Hochschule  
Institut für Philosophie  
Prof. Dr. Harald Schwaetzer  
Postfach 1146  
54461 Bernkastel-Kues

Universität Trier  
DFG-Kolleg-Forschungsgruppe  
„Russischsprachige Lyrik in Transition“  
(FOR 2603)  
Prof. Dr. Henrieke Stahl  
Universitätsring 15  
54286 Trier