

International Workshop on Humanities
Kobe University, Trier University, Cusanus Hochschule
**Humanities in a Changing World:
New Ways, Globalization, Responsibility**
2-3 April 2018
Graduate School of Humanities, Kobe University

Programme

Monday, 2 April 2018

- 10:30 Greeting and Introduction (Hiroko Masumoto, Kobe University & Henrieke Stahl, Trier University)
- 10:45 Presentation 1: Prof. Dr. Harald Schwaetzer (Cusanus Hochschule): Divergenz der Vermögen in Zeiten geschichtlicher Überschwelligkeit. Zu Günther Anders Gesellschaftskritik
- 11:15 Presentation 2: Prof. Dr. Nobuo Kazashi (Kobe University): Tell Me, Where Has Her Soul Gone? : Ur-Thinking in *Kugai-Jōdo (Paradies im Meer der Qualen)*
- 11:45 Coffee Break
- 12:00 Presentation 3: Johanna Hueck (Universität Freiburg): Die intellektuelle Anschauung in der frühen Naturphilosophie Schellings
- 12:30 Presentation 4: Dr. Sakura Yahata (University of Tokyo): Die produktive Natur der Landschaft in der Kunstphilosophie Schellings
- 13:00 Lunch
- 14:30 Presentation 5: Prof. Dr. Ralph Müller (Universität Fribourg): A grim view of the Anthropocene. Lyrical Poetry from Dystopia in German literature
- 15:00 Presentation 6: Emilia Tkatschenko, M.A. (Universität Trier): Ein Schauen ins Tiefdunkle: Aleksandr Skidans „Распада меланхолический страж...“
- 15:30 Presentation 7: Prof. Dr. Hiroko Masumoto (Kobe University): Dystopien in der Literatur nach Fukushima
- 16:00 Coffee Break
- 16:30 Presentation 8: Dr. Matthias Fechner (Universität Trier): „Was wir über den gewöhnlichen Preis lösen, ist unser eigener Profit“ – Zur Darstellung ökonomischer Zusammenhänge in der deutschsprachigen Literatur. Eine Analyse vom Sturm und Drang bis zur Gegenwart, mit einem neuen Blick auf Wilhelm Hauffs Das Kalte Herz (1827)
- 17:00 Presentation 9: Prof. Dr. Andreas Regelsberger (Universität Trier): Arbeit im Wandel: Angestelltenlyrik (sarariman senryū) in Japan

Tuesday, 3 April 2018

- 10:00 Presentation 10: Prof. Dr. Yuho Hisayama (Kobe University): Weltseele, Weltgeist und das Unsagbare in Goethes Altersgedicht Eins und Alles
- 10:30 Presentation 11: Ryohei Hayashi (Universität Kobe): Scientific Explanation and Metaphorical Feeling: Blumenberg's Theory of Unconceptuality
- 11:00 Presentation 12:
- 11:30 Coffee Break
- 11:45 Presentation 13: Prof. Dr. Serafima Tsung-Huei Hsiung (Taiwan National University):
- 12:15 Presentation 14: Prof. Dr. Christian Soffel (Universität Trier): Enzyklopädische Dichtung aus Taiwan am Beispiel des „Taoyuan guoji jichang fu“
- 12:45 Lunch
- 14:15 Presentation 15: Prof. Dr. Henrieke Stahl (Universität Trier): Das transitorische Subjekt in der Gegenwartslyrik
- 14:45 Presentation 16: Prof. Dr. Rainer Grübel (Universität Oldenburg): Poesie als Traum und Traum in der Poesie von Gennadij Ajgi
- 15:15 Presentation 17: Dr. Valerij Gretchko (Kobe University):
- 15:45 Closing Discussion
- 16:30 Visit to Executive Vice President Noriyuki Inoue