

## Publications

### Translations of books

- N. Klyuchareva. *Un treno chiamato Russia*. Roma, Atmosphere libri, 2011.
- *La massa rossa del cuore. Antologia di poesia russa contemporanea*; Milan, Hebenon-Mimesis, 2013.
- *disAccordi. Antologia di poesia russa contemporanea*, Bari, Stilo, 2016.
- A. Sen-Sen'kov, *Il cielo bianco di una conchiglia*, Torino, Università degli studi di Torino, 2016.
- *Orbita. Deviando sollecito dalla rotta. Antologia di poesia dalla Lettonia*, Bari, Stilo, 2016.

### Selected Publications

- *Fol'klornye motivy kak ironicheskoe pereosmyslenie literarnogo kanona stalinskogo vremeni (na primere tvorchestva E. Kropivnickogo)*, in Zbornik matice srpske za slavistiku n. 87, 2015, pp. 213-225.
- “*Mne govoryat, kakaja bednost' slovarja...*” *Il protosamizdat del periodo staliniano alla ricerca di un'espressività*, in *Enthynema*, 2015, pp. 51-61.
- Translation of eleven Dm. Prigov's poems in Dm Prigov, *Oltre la poesia* (ed. by A. Niero), Venezia, Marsilio, 2014.
- *Otritsanie tsentrobezhnogo dvizhenija: marginal'naja (sub)kul'tura v tvorčestve A. Rodionova*, in *Imidzh-dialog-eksperiment: polja sovremennoj russkoj poezii* (ed. by H. Stahl and M. Rutz), München-Berlin-Washington, Peter Lang Verlag, 2013, pp. 373-382.
- “*Prossima fermata: Cremlino*”. Percorsi reali e immaginari per la Mosca letteraria, Acireale-Roma, Bonanno editore, 2011.
- “*Po tu storonu Tuly*” A. Egunova-Nikoleva: zaglavie kak klyuch k interpretaciji”, *Antički kod u slovenckim knjževnostima*, Beograd, Filološki fakultet univerziteta u Beogradu, 2011.
- “*Bespredmetnaya yunost*” A. Egunova: tekst i kontekst. Moscow, Izdatel'stvo Kulaginoj; Intrada, 2008.
- “*Del mutismo del verso poetico, o il 'testo vuoto' e 'semivuoto' nell'opera di G. Sapgir*”, *Esamizdat*, 2005 (III) / 2-3, p. 263-272.

- Nezavershennost' kak princip organizacii poemy I. Kholina «Umer Zemnoj Šar'», *Russkaya literatura XX-XXI vekov: problemy teorii i metodologii izuchenija*, Moskva, Izdatel'stvo MGU im. Lomonosova, 2006.
- Dnevnikovoe nachalo v lirike B. Sluckogo i Yana Satunovskogo v kontekste soprikosnoveniya podpol'noy retsepcii s oficial'noy etikoy // *Pushkinskie chteniya – 2005; Poetika povsednevnosti. Fol'klor. Khudozhestvennaya literatura*, Sankt-Peterburg, Leningradsky Gosudarstvennyy Universitet im. Puškina – Asteroid, 2005, p. 186-193.
- *Devjat' izmerenij. Antologiya novejshej russkoj poezii* (by B. Khenzheev, M. Amelin, P. Barskova, D. Vodennikov, S. Timofeev, D. Davydov, D. Kuz'min, X. Marennikova, M. Maurizio, I. Kukulin), Moskva, Novoe Literaturnoe Obozrenie, 2004.